2º ESO

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	2	1.1.1. Reconoce las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León.	1,000	Prueba escrita	*Heteroevaluación*
		1.1.2. Conoce los orígenes de la diversidad lingüística.	0,500	Prueba escrita	*Heteroevaluación*
		1.1.3. Reconoce algunos de los rasgos lingüísticos más característicos de las variedades del castellano.	0,500	Prueba escrita	*Heteroevaluación*
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	0,15	1.2.1. Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de	2,7	2.1.1. Comprende la información más relevante de un texto oral (I).	0,375	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*

diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)		2.1.2. Comprende la información más relevante de un texto oral (II).	0,375	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*2*
		2.1.3. Comprende la información más relevante de un texto oral (III).	0,750	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*6*
		2.1.4. Comprende la información más relevante de un texto oral (IV).	0,750	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*10*
		2.1.5. Comprende el sentido global y la información más relevante de las exposiciones teóricas tomando apuntes completos y correctos en su cuaderno.	0,450	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	2,5	2.2.1. Despliega estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de los proyectos de sus compañeros.	2,500	*Proyecto*	*Coevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	2,5	2.3.1. Valora la forma y el contenido de sus proyectos y los de sus compañeros, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	2,500	*Proyecto*	*Coevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*

3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	2,25	3.1.1. Elabora y realiza una encuesta.	0,375	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1*
		3.1.2. Aprende a expresar su opinión con firmeza y efectividad.	0,375	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*2*
		3.1.3. Presenta una propuesta e intenta convencer a sus compañeros de que la apoyen.	0,750	*Prueba oral*	*Coevaluación*	*6*
		3.1.4. Graba una narración o exposición oral.	0,750	*Prueba oral*	*Coevaluación*	*10*
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	1,5	3.2.1. Participa de manera activa y adecuada en debates sobre temas de actualidad y de relevancia social.	1,500	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	11,5	4.1.1. Realiza el resumen de textos escritos y multimodales sencillos.	0,500	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
		4.1.2. Explica la estructura interna de textos escritos y multimodales sencillos.	0,500	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
		4.1.3. Enuncia el tema principal de textos escritos y multimodales sencillos.	0,500	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,*

						9, 10, 11, 12
		4.1.4. Comprende e interpreta la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.	0,500	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
		4.1.5. Analiza los diferentes elementos que intervienen en un proceso comunicativo.	0,500	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1*
		4.1.6. Reconoce las funciones del lenguaje predominantes en los textos.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*3*
		4.1.7. Analiza la coherencia de un texto sencillo: resumen, tema y estructura.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*4*
		4.1.8. Analiza la cohesión de un texto escrito reconociendo algunos mecanismos semánticos y gramaticales.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*4*
		4.1.9. Conoce y reconoce las diferentes clases de textos según la intención del emisor.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*6*
		4.1.10. Conoce y reconoce las diferentes clases de textos según la forma del discurso.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*7*
		4.1.11. Conoce y reconoce las diferentes clases de textos según el ámbito de uso.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*8*

		4.1.12. Conoce la función de los medios de comunicación y reconoce los diferentes géneros periodísticos.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*10*
		4.1.13. Reconoce los textos publicitarios y su intencionalidad.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*12*
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,45	4.2.1. Evalúa la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales.	0,450	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	1,4	4.3.1. Valora el contenido de textos escritos sencillos.	0,450	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
		4.3.2. Comenta los aspectos formales más relevantes de textos escritos sencillos.	0,500	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
		4.3.3. Valora la calidad y la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados en textos escritos sencillos.	0,450	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario,	1,2	5.1.1. Elabora un escrito siguiendo una serie de pautas.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*3*

propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)		5.1.2. Aprende y utiliza una serie de pautas para escribir un texto coherente y cohesionado.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*4*
		5.1.3. Aprende a elaborar mapas mentales siguiendo una serie de pautas.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*5*
		5.1.4. Planifica la redacción de un texto literario siguiendo una serie de pautas; redactando borradores y revisándolos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*7*
		5.1.5. Planifica la redacción de un diario o informe de trabajo siguiendo una serie de pautas.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*8*
		5.1.6. Planifica la redacción de una crítica siguiendo una serie de pautas; redacta borradores y los revista con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*9*
		5.1.7. Planifica la redacción de un texto de opinión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*11*

		5.1.8. Elabora un guion.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*12*
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	2,5	5.2.1. Valora el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos.	2,500	*Proyecto*	*Coevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	4	5.3.1. Enriquece sus pruebas escritas atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	3,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
		5.3.2. Reconoce los marcadores discursivos como un procedimiento básico para lograr la cohesión textual y los utiliza en sus textos.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*5*
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	2,5	6.1.1. Localiza, selecciona y contrasta información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y	2,500	*Proyecto*	*Coevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*

		respetando los principios de propiedad intelectual.				
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	2,5	6.2.1. Elabora trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada.	2,500	*Proyecto*	*Coevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	2,5	6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información.	2,500	*Proyecto*	*Coevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	4,5	7.1.1. Lee la obra seleccionada para la primera evaluación dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y la valora como fuente de conocimiento y disfrute.	1,500	*Proyecto, prueba oral o prueba escrita sobre las lecturas obligatorias.*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4*
		7.1.2. Lee la obra seleccionada para la segunda evaluación dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y la valora como fuente de conocimiento y disfrute.	1,500	*Proyecto, prueba oral o prueba escrita sobre las lecturas obligatorias.*	*Heteroevaluación*	*5, 6, 7, 8*

		7.1.3. Elige y lee una obra guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	1,500	*Proyecto, prueba oral o prueba escrita sobre las lecturas obligatorias.*	*Heteroevaluación*	*9, 10, 11, 12*
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	4,5	7.2.1. Comparte la experiencia de la lectura de la primera evaluación en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	1,500	*Proyecto, prueba oral o prueba escrita sobre las lecturas obligatorias.*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4*
		7.2.2. Comparte la experiencia de la lectura de la segunda evaluación en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	1,500	*Proyecto, prueba oral o prueba escrita sobre las lecturas obligatorias.*	*Heteroevaluación*	*5, 6, 7, 8*
		7.2.3. Comparte la experiencia de la lectura de la tercera evaluación en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	1,500	*Proyecto, prueba oral o prueba escrita sobre las lecturas obligatorias.*	*Heteroevaluación*	*9, 10, 11, 12*
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	24	8.1.1. Conoce las principales características de la lengua literaria y reconoce algunos recursos fónicos, gramaticales y semánticos.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1*
		8.1.2. Conoce el género narrativo y reconoce el tipo de	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*2*

		narrador y de personajes que presentan los textos.				
		8.1.3. Analiza el tiempo y el espacio en los textos narrativos.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*3*
		8.1.4. Conoce los diferentes subgéneros narrativos en prosa.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*4*
		8.1.5. Conoce los diferentes subgéneros narrativos en verso.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*5*
		8.1.6. Conoce y reconoce las principales características del género lírico.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*6*
		8.1.7. Analiza la medida, acentuación y rima de los textos en verso.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*7*
		8.1.8. Conoce y analiza diferentes tipos de estrofas.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*8*
		8.1.9. Conoce las principales características del género dramático.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*9*
		8.1.10. Conoce los diferentes subgéneros teatrales.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*10*
		8.1.11. Conoce las características de la literatura actual y su relación con las tecnologías de la información.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*11*

		8.1.12. Comprende y explica la relación de la literatura y otras artes.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*12*
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	0,75	8.2.1. Establece vínculos argumentados entre el género narrativo y otros textos y manifestaciones artísticas.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*2*
		8.2.2. Establece vínculos argumentados entre los diferentes subgéneros narrativos y otros textos escritos, orales o multimodales.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*4*
		8.2.3. Establece vínculos argumentados entre la épica y otros textos y manifestaciones artísticas.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*5*
		8.2.4. Establece vínculos argumentados entre el género lírico y otras manifestaciones artísticas.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*6, 7*
		8.2.5. Establece vínculos argumentados entre el género dramático y otros textos y manifestaciones artísticas.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*9*
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se	1,8	8.3.1. Prepara el tráiler de una película basada en una novela.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1*
		8.3.2. Transforma un personaje arquetípico de la historia de la literatura.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*2*

empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)		8.3.3. Escribe un relato breve e ilustra el marco espaciotemporal en el que se desarrolla.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*3*
		8.3.4. Inventa y escribe un microrrelato con un final sorprendente.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*4*
		8.3.5. Desarrolla un proyecto de literatura comparada.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*5*
		8.3.6. Desarrrolla o trabaja la creación literaria (IV).	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*6*
		8.3.7. Desarrrolla o trabaja la creación literaria (V).	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*7*
		8.3.8. Desarrrolla o trabaja la creación literaria (VI).	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*8*
		8.3.9. Desarrolla proyectos teatrales (I).	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*9*
		8.3.10. Prepara la representación de una obra de teatro. Desarrolla proyectos teatrales (II).	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*10*
		8.3.11. Trabaja la literatura por proyectos.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*11*
		8.3.12. Compara un tema o tópico literario en varias obras de arte.	0,150	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*12*

9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	0,45	9.1.1. Revisa los textos propios de manera guiada y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	0,450	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	0,45	9.2.1. Identifica y subsana algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística.	0,450	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	4	9.3.1. Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*3*
		9.3.2. Reconoce algunos rasgos lingüísticos propios de cada una de las clases de textos según la intención del emisor.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*6*
		9.3.3. Reconoce algunos rasgos lingüísticos propios de cada una de las clases de textos según la forma del discurso.	0,500	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*7*
		9.3.4. Reconoce algunos rasgos lingüísticos propios de cada una	0,500	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*8*

		de las clases de textos según el ámbito de uso.				
		9.3.5. Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo de un texto publicitario y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*12*
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	16,5	9.4.1. Analiza la estructura de las palabras.	0,750	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1*
		9.4.2. Reconoce algunas relaciones de significado entre las palabras.	0,750	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1*
		9.4.3. Conoce algunos procedimientos de creación de significados.	0,500	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1*
		9.4.4. Reconoce las diferentes clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*2*
		9.4.5. Reconoce las diferentes clases de palabras: demostrativos, posesivos, cuantificadores, relativos e interrogativos y exclamativos.	0,500	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*3*

		9.4.6. Conoce los diferentes tipos de sintagmas y analiza el sintagma nominal.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*4*
		9.4.7. Analiza el sintagma adjetival, adverbial y preposicional.	0,500	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*5*
		9.4.8. Reconoce el sujeto y predicado de oraciones simples.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*6*
		9.4.9. Analiza el complemento directo y el indirecto.	1,250	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*7*
		9.4.10. Analiza el complemento circunstancial y el de régimen.	1,250	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*8*
		9.4.11. Analiza el atributo y el complemento predicativo.	1,500	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*9*
		9.4.12. Reconoce las diferentes clases de oraciones: copulativas, transitivas e intransitivas; reflexivas y recíprocas.	2,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*10*
		9.4.13. Reconoce las diferentes clases de oraciones: impersonales, activas, pasivas y pasivas reflejas.	1,000	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*11*
		9.4.14. Analiza sintácticamente oraciones simples.	2,500	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*12*
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos	0,45	10.1.1. Identifica y destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos	0,450	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,*

lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.				*9, 10, 11, 12*
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	0,45	10.2.1. Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	0,450	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*

Añadimos, también, los criterios de calificación asociados a instrumentos de evaluación que se derivan de lo anteriormente expuesto, pues los consideramos más clarificadores tanto para el alumnado como para sus familias.

Criterios de Calificación de los Instrumentos						
Prueba escrita	Proyecto de lectura	Proy. Colab.	Obs./cuad.	Oralidad	.....	Total
60,0%	9,0%	15,0%	10,0%	6,0%	0,0%	100,00%

1ª EVALUACIÓN						
Prueba escrita	Proyecto de lectura	Proy. Colab.	Obs./cuad.	Oralidad	.....	Total
20,00	3,00	5,00	3,38	2,00	-	33,38
59,9%	9,0%	15,0%	10,1%	6,0%	0,0%	100,00%

2ª EVALUACIÓN						
Prueba escrita	Proyecto de lectura	Proy. Colab.	Obs./cuad.	Oralidad	.....	Total
20,00	3,00	5,00	3,38	2,00	-	33,38
59,9%	9,0%	15,0%	10,1%	6,0%	0,0%	100,00%

3ª EVALUACIÓN						
Prueba escrita	Proyecto de lectura	Proy. Colab.	Obs./cuad.	Oralidad	.....	Total
20,00	3,00	5,00	3,23	2,00	-	33,23
60,2%	9,0%	15,0%	9,7%	6,0%	0,0%	100,00%