

IESO RIBERA DEL CEGA

Departamento de Música

Profesora: Angélica Hernández Velasco

Criterios de evaluación y calificación de la asignatura de Música de 2º, 3º y 4º ESO	1
Competencias y criterios de evaluación.....	1
Instrumentos de evaluación.....	2
Criterios de calificación 2º ESO	3
Criterios de calificación 3º ESO	3
Criterios de calificación 4º ESO	3

Criterios de evaluación y calificación de la asignatura de Música de 2º, 3º y 4º ESO

La evaluación de la asignatura de música se realiza a través de las competencias y los criterios de evaluación específicos de la materia.

Con la finalidad de acercar más este sistema de evaluación al alumnado y sus familias, se han formulado los criterios de evaluación para 2º, 3º y 4º ESO de la siguiente manera:

Competencias y criterios de evaluación

Competencia específica 1

1. Escuchar obras de diferentes épocas, estilos y culturas, identificando los diferentes elementos del lenguaje musical.

2. Diferenciar los elementos de representación gráfica de la música, en actividades de lectura y análisis musical.

Competencia específica 2

1. Participar en las actividades propuestas en el aula con iniciativa y creatividad.
2. Mostrar interés por la asignatura.
3. Respetar las propuestas artísticas y las opiniones del resto de compañeros.

Competencia específica 3

1. Emplear técnicas básicas de interpretación musical adecuadas al nivel, valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.
2. Interpretar con corrección piezas musicales sencillas.
3. Participar como intérprete en actuaciones y manifestaciones musicales cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo.

Competencia específica 4

1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, adecuadas a su nivel, tanto individuales como grupales, empleando herramientas analógicas y digitales.
2. Utilizar de manera funcional los recursos digitales para el aprendizaje e investigación indagando sobre el hecho musical y mostrando interés por las herramientas digitales.

Instrumentos de evaluación

1. Observación sistemática y diaria del alumnado, recogiendo datos sobre su forma de trabajar (tanto individual como grupalmente), destrezas adquiridas a partir de los conocimientos previos, habilidades y agudeza auditiva a través de preguntas orales y escritas, individuales o colectivas en la evaluación de cada unidad. Asimismo, la observación diaria servirá para evaluar la participación, el

- interés y el esfuerzo, así como el trabajo realizado en clase. También se tendrá en cuenta el cuidado del material propio y el del aula.
2. Se evaluarán los ejercicios propuestos en el libro o los aportados por la profesora para poder observar la evolución y el grado de asimilación de los objetivos a través de preguntas orales a lo largo de la sesión.
 3. Cuaderno de clase: en él los alumnos tomarán nota de los diferentes contenidos y realizarán las actividades propuestas tanto en el aula como para casa.
 4. Realización de pruebas prácticas de expresión musical vocal o instrumental, leyendo con soltura las partituras aportadas por la profesora para las pruebas.
 5. Realización de pruebas específicas sobre el trabajo musical trabajado en el aula. Se hará un control al terminar cada tema.
 6. Trabajos en grupo/proyectos (mínimo uno por trimestre).
 7. Trabajos individuales (mínimo uno por trimestre).
 8. Rúbricas de evaluación, de manera que se pueda realizar una autoevaluación y coevaluación.
 9. Formularios.
 10. En el grupo bilingüe de 2º de ESO se valorará además que se use el idioma inglés tanto en las exposiciones y presentaciones como en las intervenciones diarias en el aula.

Criterios de calificación 2º ESO

COMPETENCIAS	PORCENTAJE
Competencia específica 1	35%
Competencia específica 2	25%
Competencia específica 3	25%
Competencia específica 4	15%

Criterios de calificación 3º ESO

COMPETENCIAS	PORCENTAJE
Competencia específica 1	35%
Competencia específica 2	20%
Competencia específica 3	25%
Competencia específica 4	20%

Criterios de calificación 4º ESO

COMPETENCIAS	PORCENTAJE
Competencia específica 1	35%
Competencia específica 2	15%
Competencia específica 3	25%
Competencia específica 4	25%

Para superar la materia se deberá alcanzar un mínimo de un 4 en cada una de las competencias. Al ser evaluación continua, las diferentes competencias se evaluarán a lo largo de todo el curso, por lo que no se realizarán recuperaciones de cada evaluación. La nota final de la asignatura será la nota media de las competencias de cada evaluación. Los alumnos que no hayan superado alguna de las competencias después de las tres evaluaciones podrán recuperarlas en una prueba final en el mes de junio.