



I.E.S.O. "RIBERA DEL CEGA" de Mojados

DEPARTAMENTOS DE INGLÉS Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
Curso 2019-2020

Martes, 3-III-20

Nombre y apellidos: .....

**YINCANA LITERARIA POR VALLADOLID**

**IMPORTANTE:** Esta hoja debes conservarla durante todo el día. No la pierdas ni la tires, porque el próximo día que tengas clase de Lengua castellana y Literatura se la tendrás que entregar completada a tu profesora.

Para contestar a las preguntas puedes (y debes) hacer las siguientes cosas:

- Leerlas con atención.
- Pensar bien las respuestas.
- Ayudarte de tus compañeros y prestarles tu ayuda a ellos.
- Usar tu móvil (sabemos que eres un buen fotógrafo).
- Ayudarte de las pistas.
- Hacer uso del plano que se te entrega.
- Preguntar a los profesores. A lo mejor se compadecen de ti y te dan más pistas.
- Investigar por tu cuenta en casa las respuestas a las preguntas que no hayas sabido responder o que no se hayan podido completar en la yincana.

**A) ESCENARIO 1: EL PONIENTE**

Tienes **diez minutos** para que te hagan —solo/a o acompañado/a— una **foto** (nota: consévala, porque la deberás entregar más adelante a tus profesoras de Lengua como ellas te indiquen) **con una autora**. Don't worry if you are tired: she is sitting on a bench.

1. **Who is she?** Hint: Her name is a flower. \_\_\_\_\_.

Ahora que has descansado, juega en el parque a los barquitos. You've got **ten minutes**.

2. **¿Con qué "niño" puedes jugar?** \_\_\_\_\_.
3. **When was he born? When did he die?** \_\_\_\_\_.

Pistas para las preguntas 2, 3 y 4: J y G son dos letras que causan problemas de ortografía. Para describir algo, como sabes, primero hay que observar con atención. Aplica tus dotes de observación y encuentra su nombre y las fechas de su muerte y nacimiento.

4. **¿Dónde está todo lo que se pregunta en 2 y 3?** \_\_\_\_\_. Demuéstralo con una **foto**.

Now, take a **selfie** alone or with your friends with him or with her.

Sigue aplicando tus dotes de observador y responde a las siguientes cuestiones sobre el grupo escultórico del parque.

5. **How many little boats are there?** \_\_\_\_\_.
6. **Can you find a name written on any of them?** \_\_\_\_\_.
7. **What does the name of the ship refer to?** \_\_\_\_\_.
8. **¿Qué diferencia destacable hay en la vestimenta de los niños?**  
\_\_\_\_\_.
9. **¿Qué le falta en el rostro al escritor por culpa de —suponemos— un vándalo, un incívico, un mastuerzo...?** \_\_\_\_\_.

## B) ESCENARIO 2: PLAZA DE LA UNIVERSIDAD

You've got 10 minutes for the following questions...

10. **¿Qué escritor te podría hacer una foto con la Universidad de Valladolid como fondo?**  
Pista: la solución está en esta hoja. \_\_\_\_\_.
11. **In which centuries did he live?** Pista: la solución está en esta hoja.  
\_\_\_\_\_.

As he can't take a picture with you, take a **selfie** with him. Esa foto te servirá como ilustración de lo siguiente:

12. **Busca algún texto (un poema, un fragmento de novela, un fragmento de obra de teatro...) en internet escrito por él o por alguno de los autores que dan nombre a los teatros que buscamos abajo en la pregunta 15.**

## C) WITH A MAP, TRY TO FIND...

13. **Two high school names which were named after writers from Valladolid** Hint: you will pass by/go past two of them today. \_\_\_\_\_.
14. **Five streets with a name related to Literature**. Here you have five hints:
  - a. Por la zona del escenario 1, puedes encontrar alguna.  
\_\_\_\_\_.
  - b. Por la zona del escenario 2, también puedes encontrar alguna.  
\_\_\_\_\_.
  - c. El escritor del escenario dos tiene una casa en Valladolid. Por la zona en la que está su casa, también puedes encontrar una.  
\_\_\_\_\_.
  - d. ¿No has ido nunca a *El Corte Inglés*? Al primero que hubo en la ciudad, queremos decir. \_\_\_\_\_.
  - e. Hay una calle dedicada a una escritora que, cosas de la vida, después fue santa. Está cerca de la biblioteca donde nos ha dejado el autobús.  
\_\_\_\_\_.
15. **Two theatres named after a writer/an author**. The author in the second ESCENARIO was born in 1547 and died in 1616, that is to say, he lived in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries. There are two theatres in Valladolid related to two authors who lived in the same period. One was born in 1562 and died in 1635. The other one was born in 1600 and died in 1681. Hints: One of these two theatres is the most important theatre in the city and the other theatre is closed now.