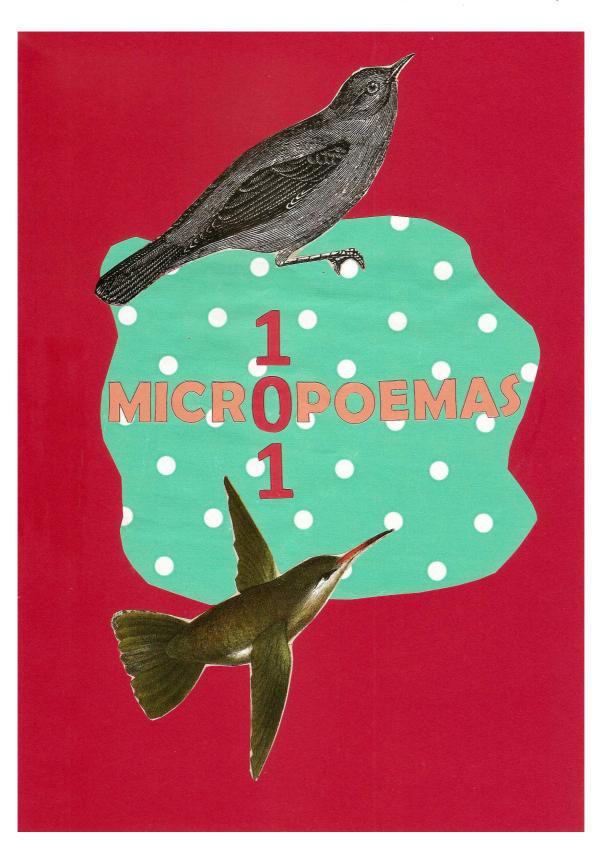


I.E.S.O. "RIBERA DEL CEGA" de Mojados



CURSO 2015-16

Concurso de micropoemas

C1ENTO UN M1CROPOEMAS Antología



PRIMER PREMIO

1

Me hundo en el hueco de tu cuello cuando no me miras.
Y me pierdo en tus abrazos cuando me rozas.

Marta Lomas Lozano (4º E. S. O.)

SEGUNDO PREMIO

2

Cada semana voy a cinco odiseas en las que el lápiz es mi espada y la mochila, mi escudo.

José María Zoreda Jiménez (1º E. S. O.)

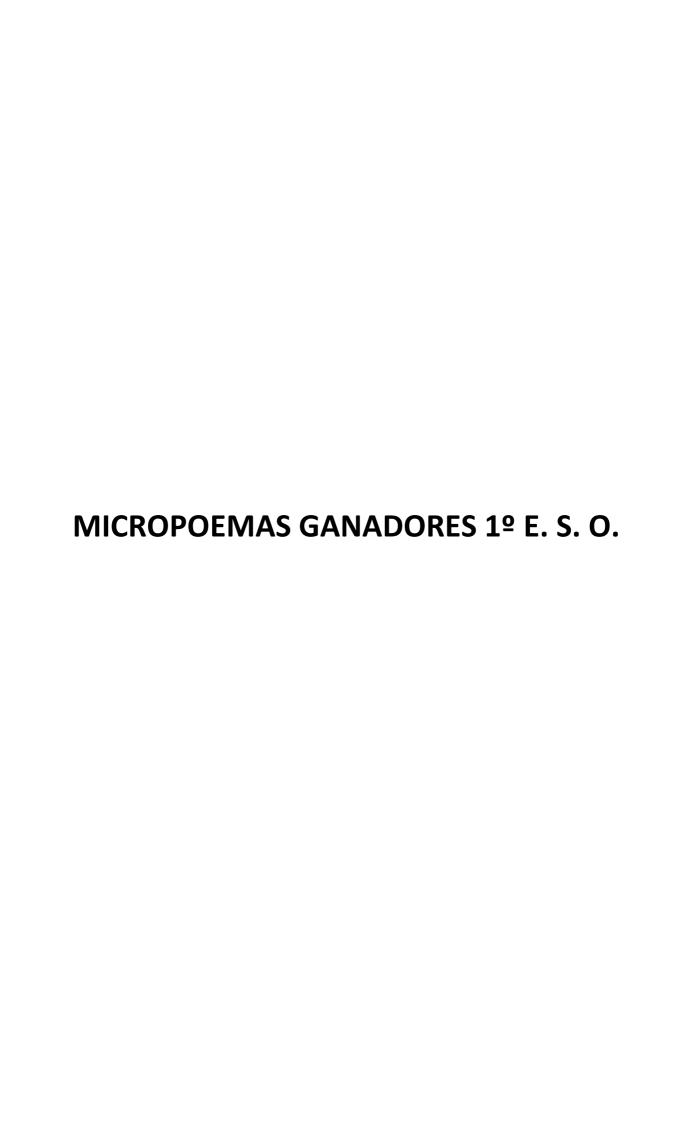
TERCER PREMIO

3

Porque poeta no es el que escribe; poeta es el que hace revivir en cada verso.

Miriam Martín Marqués (3º E. S. O.)

1º E. S. O.



PRIMER PREMIO

4

El día es la vergüenza de los dioses que abren los ojos.

Sergio Belloso Zazo

SEGUNDO PREMIO

5

No se me ocurre nada, así que voy a improvisar: a la luz de la mañana, se ve al gorrión despertar.

Adrián Fernández Delgado

TERCER PREMIO

6

La vida

La vida es como el azar, nunca sabes qué va a pasar.

Lucía Toquero Álvarez

Las olas vienen, las olas van; como las olas vienen, las olas se van.

Javier Álvarez Mena

8

Monos, juguetones; saltamontes, saltarines; moscas, peloteras; ardillas, voladoras; arañas, tejedoras; hormigas, trabajadoras. Humanos, aburridos mirapantallas.

Daniel Bolaños Escanciano

9

Horas en clase y ¿para qué? Para todo.

Daniel Bolaños Escanciano

El corazón es la llave al amor.

Álex Chico Pérez

11

Hojas, piedras, tierra; flores, montañas, tierra; campos, ríos, tierra; naturaleza, así quiero mi planeta.

Daniel Cuarental Rodríguez

12

Pensar que se te sale el pecho por despecho.

Jennifer Domínguez Mora

Lo único que traen las olas son trolas.

Jennifer Domínguez Mora

14

La lluvia trae una brisa y en los charcos se refleja mi sonrisa.

Enrique Gil González

15

Toda la tarde estudiando en casa con el librote cerrado y la consola en la mano.

Vera López Muñoz

Soñando rompo fronteras, buscando encuentro amor, corriendo siento esfuerzo de mi corazón.

Eros Martín López

17

El pasado son recuerdos. El presente acciones son. El futuro ya vendrá.

Eros Martín López

18

No seas loco por saber adónde lleva el camino, llegarás a entender muy pronto tu destino.

Ernesto Ruano Sancesario

Siempre que veo una mariposa, escribo en prosa.

Óscar Sanz Muñoz

20

Sabiduría y experiencia son las claves de la inteligencia.

André Filipe Teixeira Soares

21

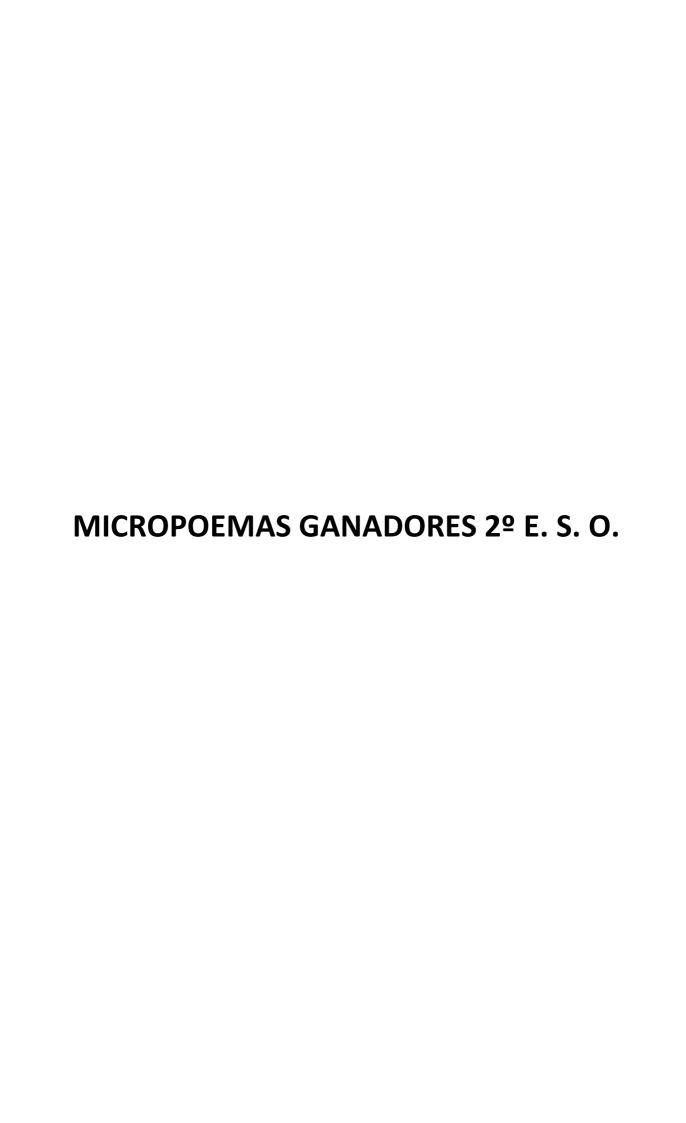
Con esa luz en tu mirada y mientras yo me inspiraba, te amaba mucho, te amaba, y este poema te dedicaba.

Cristina Vaca Sanz

Hoy vi que esa araña de fuego llamada sol fue consumida por ese gran camaleón gris llamado nube.

José María Zoreda Jiménez

2º E. S. O.



PRIMER PREMIO

23

La vida es un juego largo que acabas perdiendo. Game over.

Georgiana Papan

SEGUNDO PREMIO

24

Pensaba que todas las guerras tenían reglas.

Emma Alonso Martín

TERCER PREMIO

25

Una decisión es cosa de dos: el cerebro y el corazón.

Jaime López Poncela

Definición de amor: caer al vacío, caer en el olvido.

Emma Alonso Martín

27

La locura de aquellos que piensan que están cuerdos.

Emma Alonso Martín

28

Un te quiero acompañado de un pero.

Emma Alonso Martín

No hay nada más fuerte que la palabra escrita.

Javier Catalina Martín

30

La vista, sentido analista de un artista.

Ana Cubero Catalina

31

Te llevé en la mano, abrazo, amor, suspiro, respiro y miro en vano, amor, eterno desconocido.

Mónica Encinas Manso

¿Qué comen las ranas de palacio? Móscaras.

Mónica Encinas Manso

33

Yo te veo, tú me ves, por eso te adoro, ¿no lo ves?

Mónica Encinas Manso

34

Bebo agua, pero no tengo sed; como pan, pero no tengo hambre; tú me quieres a mí, pero yo no tengo ganas de ti.

Miriam González Aparicio

Si no fuera por la Luna, ¿dónde estaría el Sol? Si no fuera por el amor, ¿dónde estaría yo?

Lía Junco Luis

36

Perder para ganar, saber para aprender.

Lía Junco Luis

37

Tengo una caja sorpresa, que, cuando te ve, revienta.

Álvaro Matesanz Calzón

Septiembre, octubre, noviembre y diciembre se parecen porque acaban siempre.

Álvaro Matesanz Calzón

39

Para salvar los abismos que nos dividen, son las conversaciones las que deciden.

Gemma Núñez Alonso

40

Mete en una caja tus sueños, agítalos, y después de abrirla, persíguelos.

Gemma Núñez Alonso

Piedra sobre piedra, lágrimas y sudor, esfuerzo de hombres que acabaron su labor.

Raquel Núñez Álvarez

42

Una piedra en el camino hace que cambie mi destino.

Raquel Núñez Álvarez

43

Furia brava del tornado que se funde como un helado.

Raquel Núñez Álvarez

Cuando miro tus ojos azules como el mar, veo las gaviotas que vuelan sin parar.

Raquel Núñez Álvarez

45

El amor, rosa al principio, negro al final.

Georgiana Papan

46

Ni tan ahogado como Venecia, ni tan destruido como Roma, ni tan hundido como Pompeya.

Judith Pérez Tejeda

Apagar el sol para ver las estrellas.

Judith Pérez Tejeda

48

La vida nos quiere cuando nacemos y nos odia cuando nos morimos.

Guillermo Román Velasco

49

Tus abrazos son como abrigos en invierno.

Guillermo Román Velasco

Dejaré que la lluvia te caiga, para secarte con la mirada.

Bárbara Filipa Teixeira Soares

51

Cuando me despierto por la mañana miro por la ventana y veo una luz que ilumina mi alma.

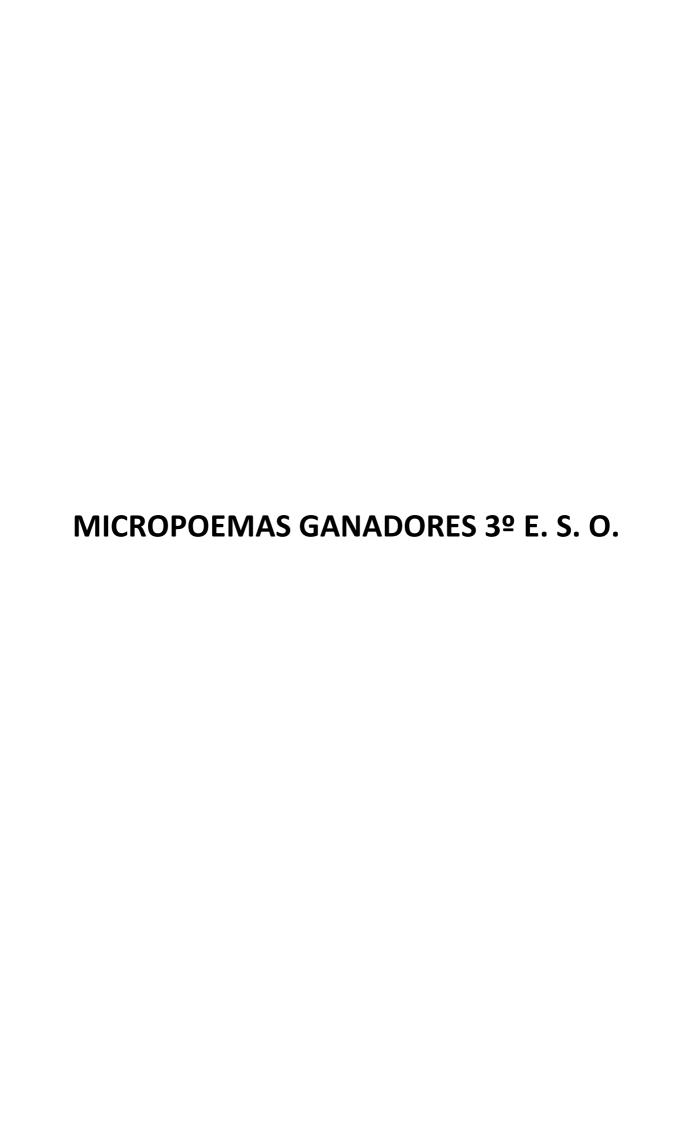
Iván Velasco Navarro

52

En aquella mirada vi la hermosura de tu alma y una calma llena de sinceridad.

Sandra Yuguero Núñez

3º E. S. O.



PRIMER PREMIO

53

Y en la profundidad de tu mirada, solo sé perderme.

Verónica García Martín

SEGUNDO PREMIO

54

Las estrellas son bonitas, pero tu boca destella.

Sandra Montes González

TERCER PREMIO

55

Sol y Luna

Sol y Luna juegan al escondite. Sol enamorado. Nunca coinciden.

Cristina Catalina Sánchez

Noches de fiestas, mañanas desiertas.

Alicia Antón Rodríguez

57

La luz que veo en tu mirada llega mi alma más de lo que creo.

Alejandro Barragán Caro

58

Mi amigo el reloj

Soy amigo del reloj: mientras estudio, veo pasar con él las horas.

Diego Caballero de la Calle

Los grandes caminos siempre conllevan pequeños pasos.

Saúl Cortijo Sanz

60

La situación dada es que un ojalá no sirve de nada.

Miguel Cubero Gómez

61

Estaré rimando en la extremaunción, seguiré pensando hasta que pierda la imaginación.

Miguel Cubero Gómez

Miré al cielo, te vi pasar, sería una estrella, que algún día se apagará.

María Díaz Herrero

63

En el campo suenan los pájaros, en mi corazón solo suena una tormenta.

Adriana Díez Sanz

64

Sé feliz, dijeron, pero yo solo sé mirar al cielo.

Silvia Eustaquio Matías

Viajar para saber; vivir para morir.

Alberto Fernández Jiménez

66

Si en una ecuación tú eres x y yo soy y, no pararía de hacer matemáticas.

Verónica García Martín

67

No dejes que sepan. No dejes que te controlen. No dejes que desaparezca. No dejes que me vean.

Verónica García Martín

Escucha. No hay nada. Se acabó. Es el principio de todo.

Verónica García Martín

69

Las estrellas son las farolas que el cielo nos regala cada noche.

Álex García Peón

70

Mi abuelo me decía que algún día maduraría, que dichoso el destino, pues separó nuestros caminos.

Elsa Hernández Núñez

Ya no hay flores al llegar la primavera.

Patricia Hernández Román

72

Mucho ordenador, mucho móvil, mucha tecnología, pero tú eres mi guía.

Armando López Hernández

73

La política cruel. El pueblo débil. La paz no reinará.

Mariano Luis Requejo

Dicen: es ley de vida, pero nadie sabe explicar qué ley es esa.

Miriam Martín Marqués

75

El amor es como las heridas: algunos se curan con el tiempo y otros dejan marcas para toda la vida.

José Fernando Matos Sousa

76

Si mi deseo es quererte, mi sueño es conocerte.

Fabián Núñez Amado

Seré breve: vete.

Germán Pelillo Calero

78

Eres la amapola de primavera, la más bonita del campo, la que llena de color la pradera.

Álvaro Ramos Velasco

79

Caminar borracho es más fácil que caminar sin camino.

Roberto Teresa Hernández

Nació con estrella, entonces seguirá brillando.

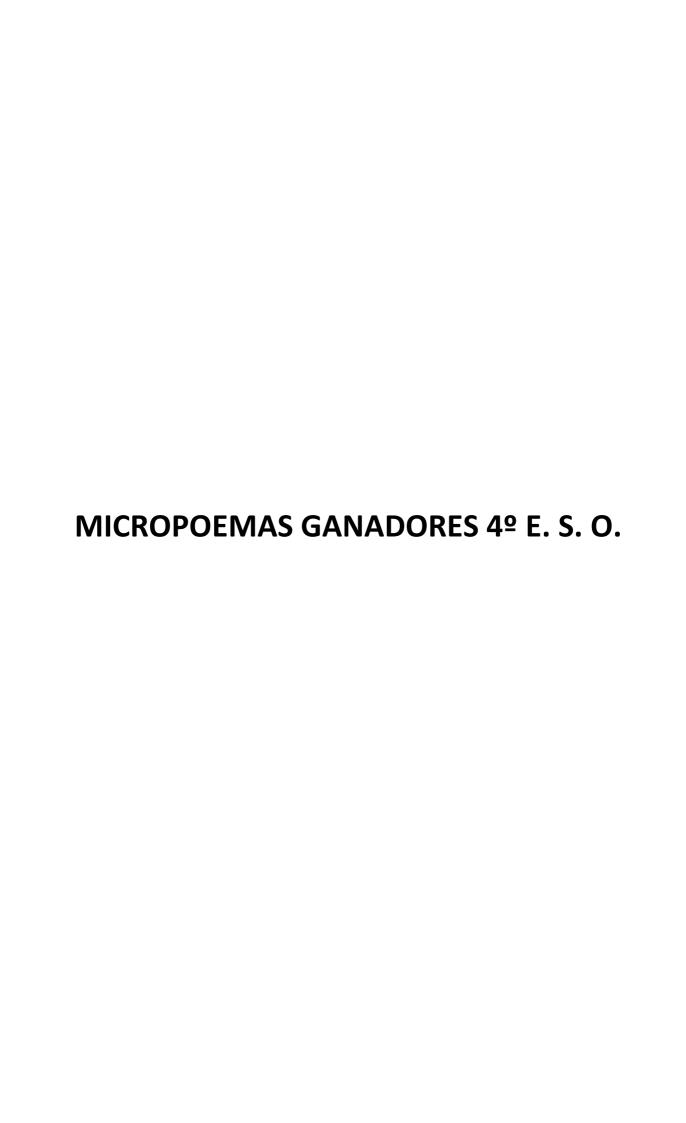
Carmen Velasco Hernández

81

El pasado, pasado está. Paso el presente escuchando rap. Miremos atrás para rectificar, aunque no queramos el futuro calcado vendrá.

Pedro Villarreal Hernández

4º E. S. O.



PRIMER PREMIO

82

Comprar.
Tirar.
Comprar.

Alexandra González Sancesario

SEGUNDO PREMIO

83

Where...?

Extraño me pareció, pues no llevaba prisa, pero él echó a volar cual pluma con la brisa.

Sonya Lamas Fernández

TERCER PREMIO

84

Como no tengo tus besos, te escribo estos versos.

Víctor Fernández Delgado

Podría caminar a tu lado días, podría esperarte una eternidad, podría olvidarte sin más, pero tú eres como una enfermedad.

María Ángeles Cea Rejas

86

Me dijiste para siempre y ahora es hasta nunca.

Álex Fombellida Pascual

87

Y cuando te vi, se me pusieron los ojos como los de un niño al ver un juguete nuevo.

Miguel García Martín

Color oscuro.

Dolor salvaje.

Lo veo en tus ojos
color azabache.

Paula González Aparicio

89

Pongo la mano en el fuego, pongo la mano en ti.

Alexandra González Sancesario

90

Libertad

La libertad está libre de pecado, pero tiene un significado tan, tan simplificado que lo hace complicado para un atolondrado.

Sonya Lamas Fernández

Me daba miedo pasar página, por si en la siguiente ponía fin.

Aitor Lendínez Lucas

92

¿Cómo conoces la esperanza, si no conoces la magia? ¿Cómo conoces la magia si nunca has abierto un libro?

Marta Lomas Lozano

93

Como Madrid por la noche, como París fundida, como Venecia seca, como Roma construida.

Marta Lomas Lozano

Lo eres todo y a la vez nada.

Carla López de Pedro

95

Me duele la cabeza de tanto pensar. ¡Vamos a jugar!

Cristina martín Domínguez

96

Encontré mi hogar

—pensó mientras lo abrazaba.

Ana Peón Ojero

Cada día que paso sin ti es una razón para sufrir; cada día que paso a tu lado es una razón para sonreír.

Celia Sigüenza Salamanca

98

Si siempre supiéramos qué hacer, seríamos como los aires sueltos.

Marina Valentín Rodríguez

99

¿Mi sueño? Solo tú lo sabes.

Marina Valentín Rodríguez

El dinero es solo un capricho, el regalo un dulce detalle, pero el saber que estás bien no lo cambio por nadie.

Lidia Villarreal Hernández

101

Un segundo sin estar a tu lado es un segundo desperdiciado.

Lidia Villarreal Hernández

COMO CONCLUSIÓN...

Un año más, un (con)curso más.

Como el curso pasado, este año en el departamento de Lengua castellana y Literatura pensamos que era una buena idea volver a convocar aquel concurso de micropoemas que se convocó con motivo de nuestro décimo aniversario (¡hace un año ya!: el tiempo, que ni vuelve ni tropieza..., que dijo Francisco de Quevedo).

Como el curso pasado, ha sido un concurso sui géneris («locución latina que se emplea con el sentido de 'singular o peculiar'», podemos leer en el *Diccionario panhispánico de dudas*), pues, por un lado, lo planteamos como un ejercicio obligatorio, para comprobar si nuestros esfuerzos cuando os hablamos de consonante, asonante, sílabas métricas, aliteraciones, anáforas, paralelismos, símiles, metáforas, juegos de palabras...—o de algunas de las características de todo buen (micro)poema—, habían dado sus frutos.

Como el curso pasado, también, por otro lado, queríamos que os esforzarais por intentar ser lo más creativos que pudierais. Aunque, en realidad, lo único imprescindible, aunque lo escrito no fuera brillante, era que fueran creaciones propias.

Como el curso pasado, unos hicieron más de lo que se les pedía y otros se limitaron al mínimo imprescindible.

Como el curso pasado, unos fueron originales y otros se dejaron llevar por la tentación del plagio. ¡El plagio! En el capítulo 24 de la segunda parte del Quijote (estamos celebrando el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, por cierto) podemos leer estos versos: A la guerra me lleva / mi necesidad; / si tuviera dineros, / no fuera, en verdad, que se podrían remedar así: a la copia me lleva / el no trabajar; / si tuviera ganas, / no lo hiciera, en verdad. En el departamento nos decimos que eso es lo que se les pasa por la cabeza a los que quieren pasar por propios los versos ajenos, y esperamos que en el futuro sus ganas de trabajar aumenten, mientras agradecemos la labor que nos presta nuestro detector de plagios favorito (internet), siempre dispuesto a suplir nuestros modestos conocimientos sobre todo lo escrito en verso en este mundo. Aunque en ocasiones surgen dudas: ¿cómo saber a ciencia cierta que quien escribió Rey de tu silencio, / esclavo de tus palabras era consciente de que estaba copiando una sentencia atribuida a William Shakespeare (It's better to be king of your silence than slave of your words, por ponerlo en el original, no olvidemos que estamos en un centro bilingüe)? ¿No estaría homenajeándolo ahora que también se celebra el cuarto centenario de su muerte? En el departamento preferimos creer (claro) que lo primero se hizo inconscientemente y lo segundo es así.

Otra antología.

Como el curso pasado, también hemos decidido hacer una antología. Si en la antología anterior escogimos cien de los micropoemas presentados, en esta, ciento uno: un año más, un micropoema más. De nuevo, no incluir alguno de los que habéis escrito ha sido difícil y doloroso: ¡qué ingratas pueden llegar a ser las labores de jurado! Pero los 101 micropoemas que la constituyen son ejemplo de que, cuando queréis, hacéis las cosas muy bien. ¡Cómo no elogiar que en ellos se refleja vuestro esfuerzo, dedicación, reflexión, e imaginación! ¡Cómo no alabar vuestra capacidad

para emocionar, consolar, entusiasmar, deslumbrar o divertir con las palabras! ¡Un aplauso, por favor!

Final.

Porque, como sabéis, todo eso que se acaba de enumerar es lo que consigue (iy mucho más!) todo buen (micro)poema. Es lo que consigue, por poner un ejemplo, la uruguaya Ida Vitale (premio reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2015: quizá el más importante que se concede a este género en nuestra lengua hoy en día) cuando, combinando sabiamente las palabras, sus sonidos y sentidos, nos hace ver la brisa como nunca antes la habíamos visto o imaginado, y que sepamos que, desde ahora, siempre la veremos y sentiremos así. Sean sus palabras el mejor final posible para esta antología:

BRISA

La brisa es una brasa misteriosa que te enciende la piel cuando te roza.

(De Léxico de afinidades, 1994)

José Luis Lera Pardo, departamento de Lengua castellana y Literatura

C1ENTO UN M1CROPOEMAS Antología

