

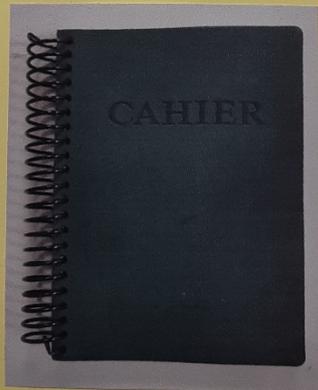
CONcurso

poemas recortados

A

LO

CAHIER



Esta antología reúne los poemas recortados que hicieron los alumnos con motivo de la visita de la escritora Isabel Bono el 26 de noviembre de 2021. Estos poemas recortados o poemas-*collage* se inspiran en los que la escritora recogió en su libro *Cahier* (editorial Baile del Sol, 2014). Merece la pena reproducir el breve texto, *El porqué de las cosas*, con el que la autora lo presenta:

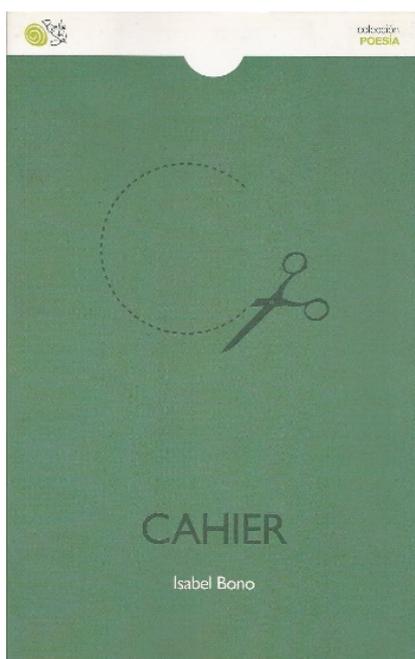
Todos los que escribimos llevamos una carga de palabras en el ADN que nos identifican. En 1995 sentí que me habían abandonado o que las había gastado todas. Como languidezco y me desordeno si paso dos días seguidos sin escribir, decidí usar palabras ajenas: recorté palabras sueltas y hasta frases completas del periódico.

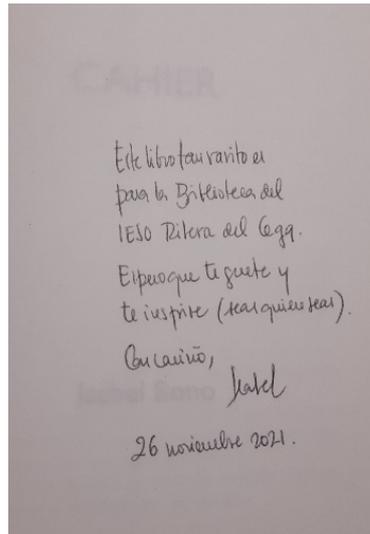
Mi amigo el poeta Juan Francisco Martín Gil me había regalado un cuaderno, con las tapas verdes de cuero, donde se leía bajo relieve CAHIER. Siempre da pena emborronar un cuaderno nuevo, sobre todo si es bonito, así que lo usé para pegar aquellos recortes. Al cabo de un año el Cahier estaba completo, y comprobé algo que ya intuía: no podemos huir de lo que somos: había recortado mis propias palabras.

Lo que comenzó como un paliativo al desorden de no escribir, se convirtió en un cuaderno de poemas que gustaban a los amigos más que mis propios poemas.

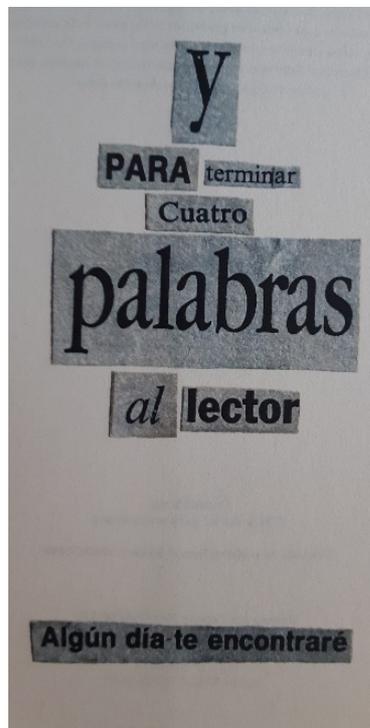
Después, los poemas de caligrafía astillada volvieron como si nunca se hubieran ido. Así son ellos.

Cuando Isabel Bono vino a visitarnos, tuvo la gentileza de venir cargada de regalos: entre ellos, un ejemplar de *Cahier* que nos dedicó y que está en nuestra biblioteca esperando que un lector lo encuentre.





O como dice en su poema recortado final:



Pedimos a Isabel Bono que actuara como jurado del concurso que organizamos con los poemas que habían hecho los alumnos. Accedió. Así que recibió fotos de todos los poemas numerados del 1 al 111 —pero sin ninguna indicación sobre quién era el autor o la autora— con la petición de que escogiera los tres que más le gustaran, que serían los premiados. Esto nos dijo en un primer correo:

todos recibidos perfectamente

ya he empezado a verlos y a reírme
qué majos son

yo creo que esta misma tarde puedo enviar mis favoritos
aunque me da pena los que no ganen
(llevo fatal ser jurado por eso)

A ese correo le siguió otro con estas palabras:

yo no sé si voy a poder elegir solo tres!!!

es que me han gustado un montón
unos por bien hechos
otros por surrealistas
otros por pura poesía

qué hago!!!!

algunos no me importaría firmarlos yo
vaya, que los envidio

menuda calidad, amigo

elegiré tres como quedamos
pero creo que daré otras tres menciones especiales

qué buenos son!!!!

qué risa y qué bonito todo

Los elegidos son los poemas que encabezan esta antología como premios del jurado.

Toda decisión como jurado debe razonarse. Estas fueron sus palabras en otro correo electrónico:

al final me he dejado llevar por los pulmones
y he premiado los que envidio no haber escrito yo

surrealismo a tope!
wo yeah!

yo me he reído con muchos
el de el pez pide libertad... y yo aprobar, para enmarcarlo por sincero
y el de messi
qué risa

el del jamón ibérico ya demasiado surrealista

pero hay algunos surrealistas maravillosos

que ni ellos saben lo hondos que son

3 puntos para el nº80: hace falta ser un marciano de calle
(sí señor, llevo buscando ser eso toda mi vida
soy una marciana, pero me gustaría ser una marciana de calle
que no se me notara tanto
qué maravilla)

2 puntos para nº96: escuela para los que cruzan los dedos
sí, no sólo vale saber, también la suerte influye y mucho, les hablé de
eso
se ve que a esta persona le caló

1 punto para vivir sin un te echamos de menos es una mierda
por lo real que es (y lo sola que debe sentirse esa persona que lo
escribió)

las menciones son para
nº46 (el fantasma del otoño...)
nº66 (regreso al infierno)
nº74 (todos los domingos)

en fin
esos son mis puntos
aunque después igual gana Chanel

Pensamos también daros voz, así que convocamos un premio del público para que, si lo deseabais, dierais vuestro voto a aquel poema que más os gustase, sorprendiera, emocionase...

Después de los escogidos por el jurado, están vuestras elecciones.

Así que en esta antología se recogen las muestras de vuestra creatividad haciendo uso de las palabras de otros, pero, al final, lo que se ve es que habéis sacado el poema que cada uno de vosotros lleva en su interior (y lo habéis descubierto dentro de un periódico, como en otro correo nos aseguró la autora).

Si lo deseáis, aquí la tenéis para vuestro uso y disfrute:

CREANDO POEMAS RECORTADOS EN EL ENCUENTRO Y EN CLASE



Ieso Ribera Del Cega

28 de noviembre a las 9:13 · 🌐

La escritora Isabel Bono estuvo anteayer en nuestro instituto para hablarnos de libros y de poemas 📖📚📖. Seguro que muchos de vosotros habéis sentido ganas de escribir después de escucharla 📝👏👏👏.

#encuentrosliterarios #plc_innova
#iesoriberadelcega #escribiresvivir







PREMIOS DEL JURADO

PRIMER PREMIO: AMINA SARR LÓPEZ

Hace falta ser

un marciano

de calle

PREMIOS DEL JURADO

SEGUNDO PREMIO: ISSAM ENCINAS MANSO

Escuela

para

Los que

cruzan los dedos

PREMIOS DEL JURADO

TERCER PREMIO: LUCÍA ZARZUELA DE AGUINAGA



PREMIOS DEL JURADO

MENCIÓN: BLANCA GARCÍA VEGA



PREMIOS DEL JURADO

MENCIÓN: CANDELA BAY HURTADO

Regreso al infierno

en lo que va de año

Miles de duendes

protestan contra

su

extinción

sin éxito

PREMIOS DEL JURADO

MENCIÓN: ANDRÉS NÚÑEZ ÁLVAREZ

Todos los domingos

hacen lo que pueden

Un dardo en la

diana

un paso hacia delante

y dos pasitos para atrás

**¿Se pueden
cambiar los
recuerdos?**

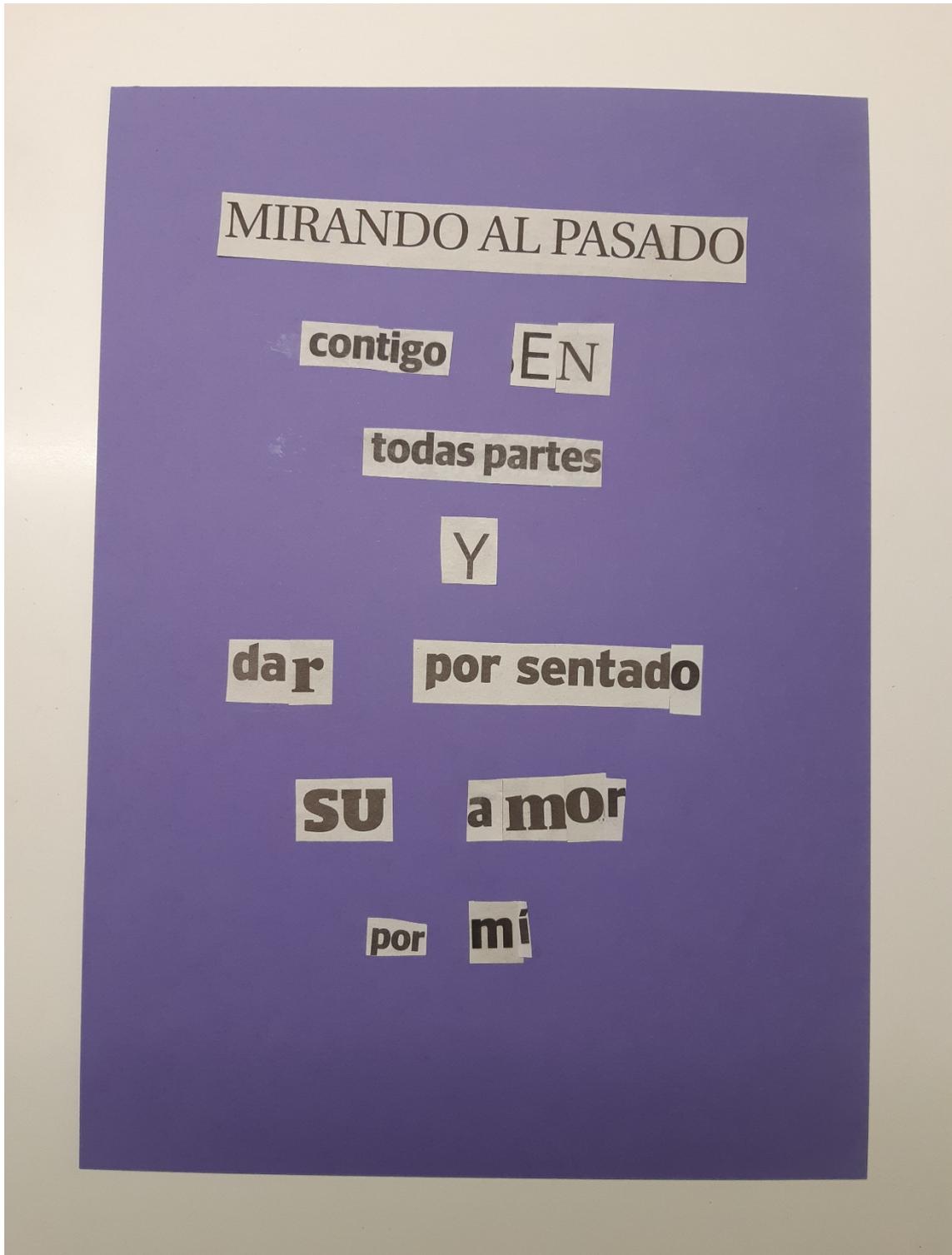
PREMIOS DEL PÚBLICO

PRIMER PREMIO: LUCÍA ZARZUELA DE AGUINAGA



PREMIOS DEL PÚBLICO

SEGUNDO PREMIO: CARLA CATALINA NÚÑEZ



PREMIOS DEL PÚBLICO

TERCER PREMIO: MARÍA GIL GONZÁLEZ

«Con cuatro letras

te voy a decir

LA palabra más

importante para mí »

MAMÁ

1 Christian Abril Velázquez (1º A)

la Familia anticipa que regresa a
Tordesillas a por unas sillitas
y a pasar las vacaciones,

2 Giovanni Alexandru (1º A)

¡Hola!

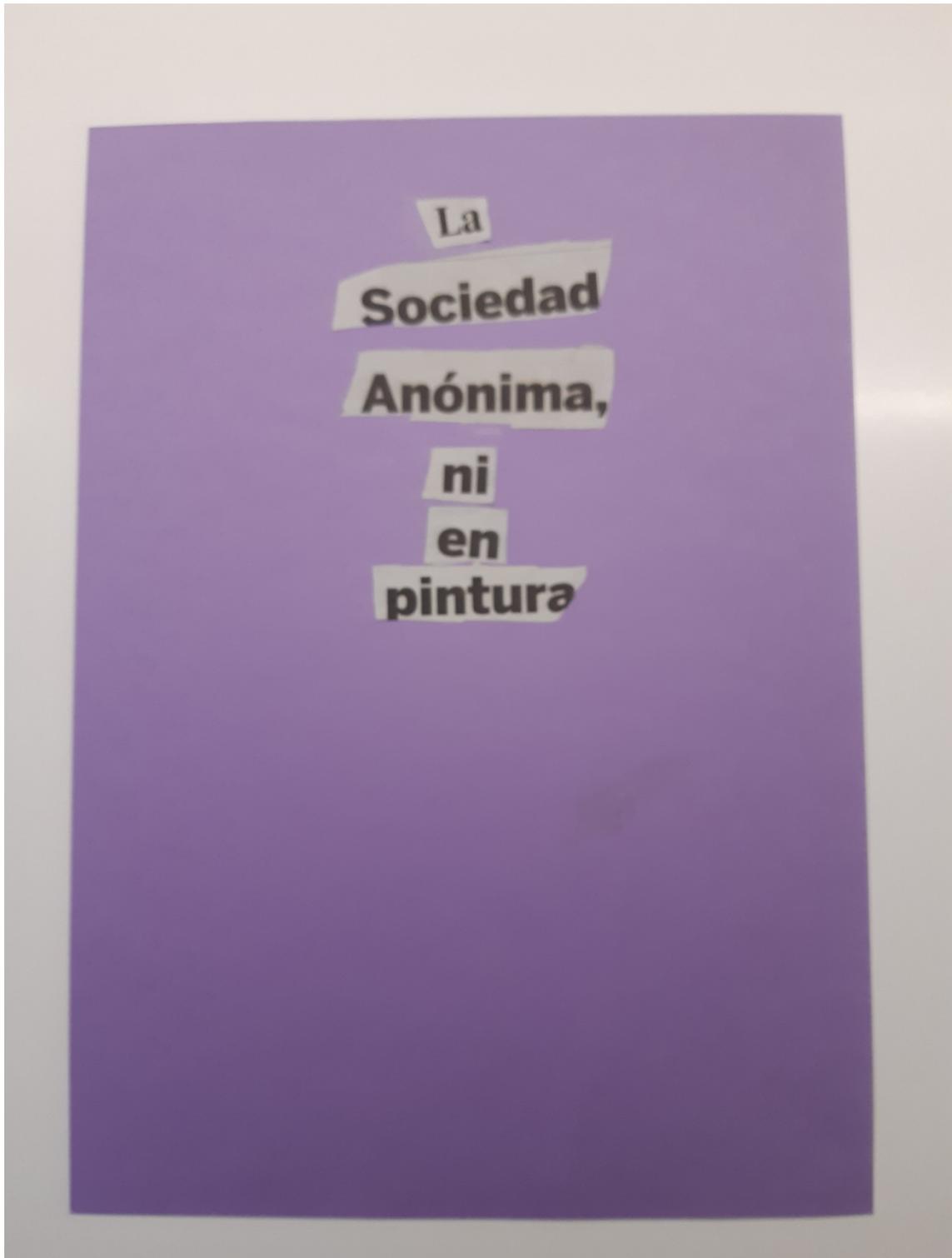
**a 6 kilómetros
del dinero**

Al pueblo de al lado.

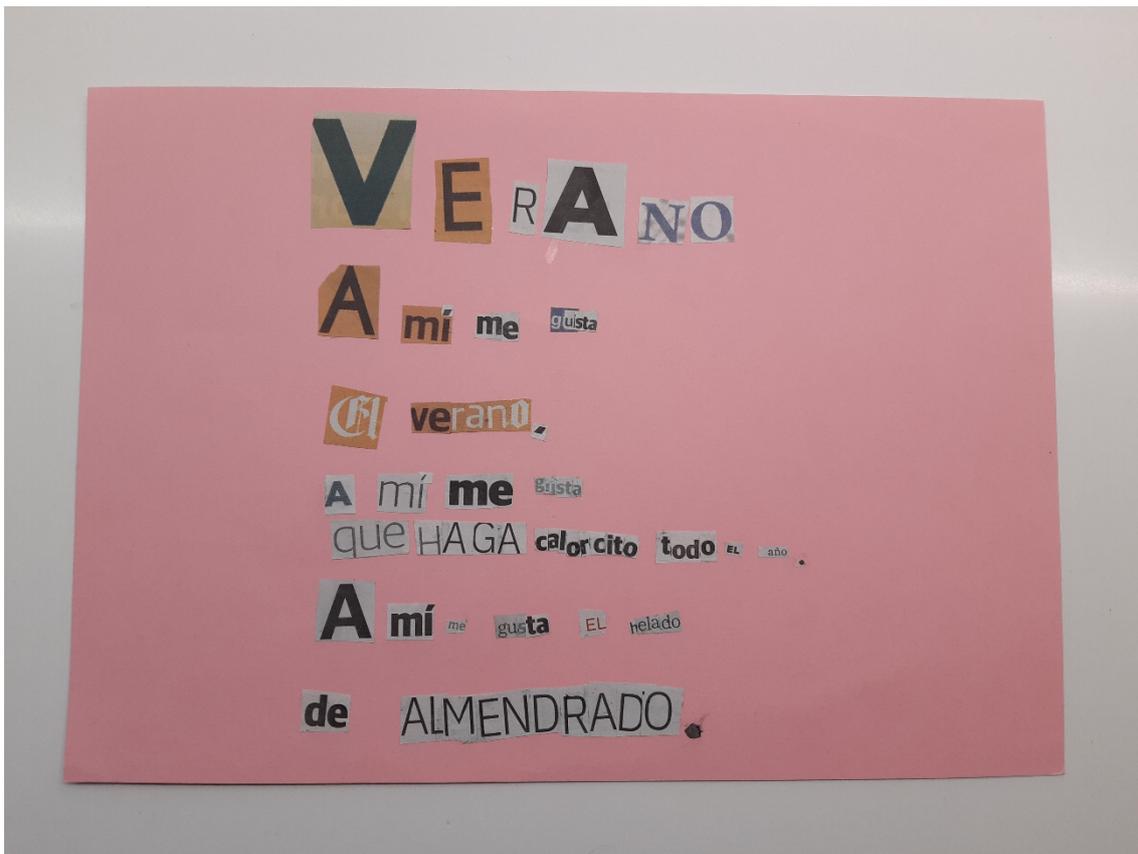
Los comercios piden

poder adquisitivo,

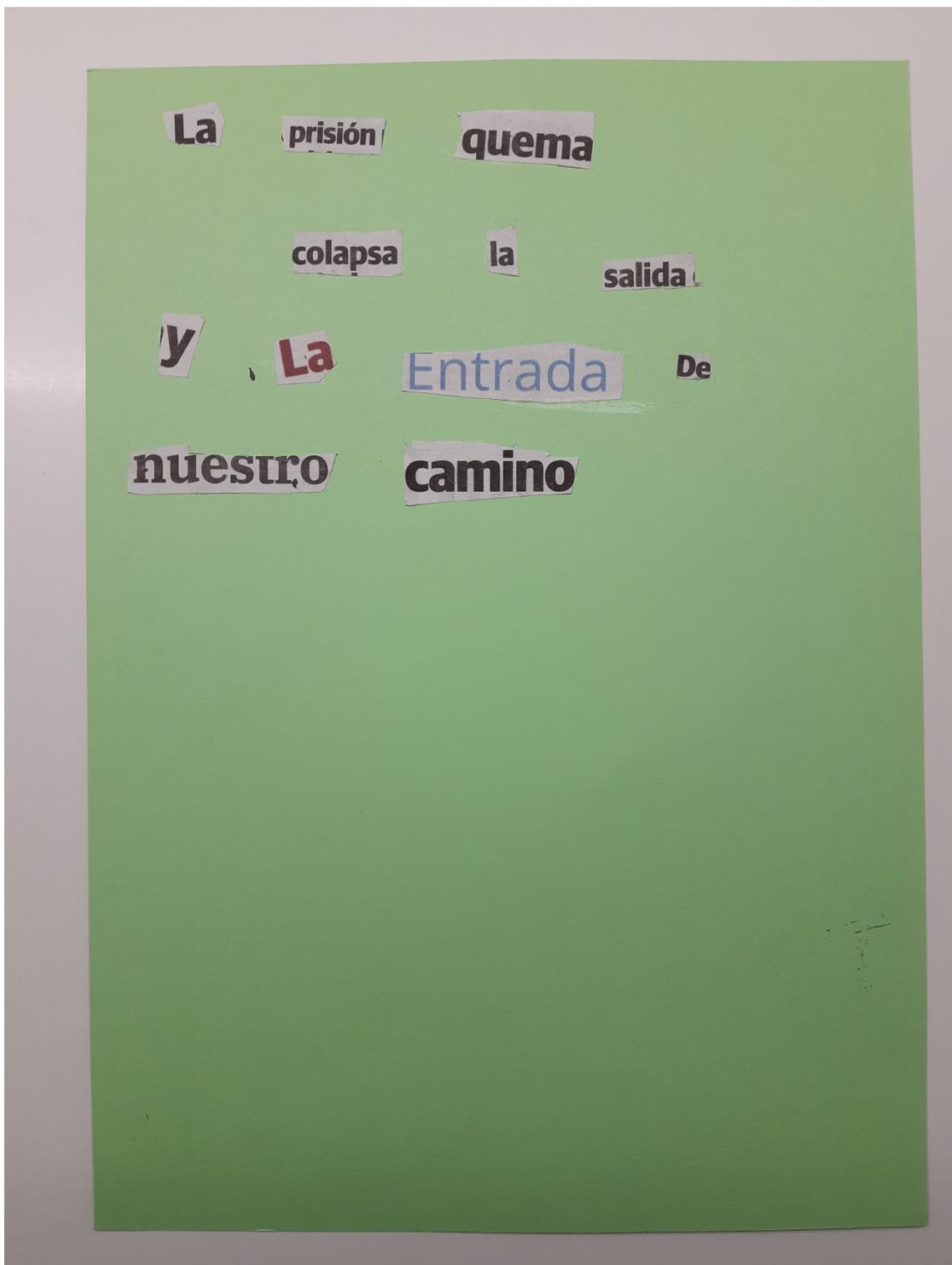
3 Jimena Ballesteros Benito (1º A)



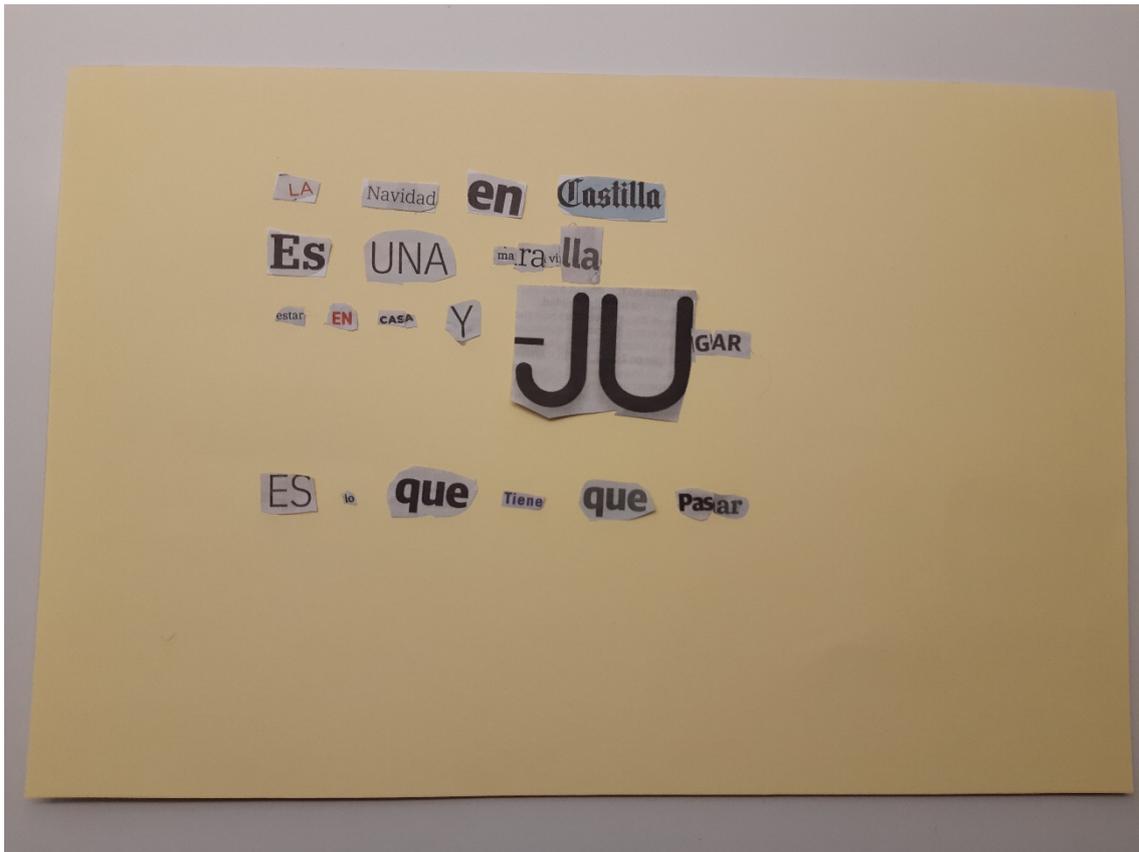
4 Beloslava Galinova Chorbanska (1º A)



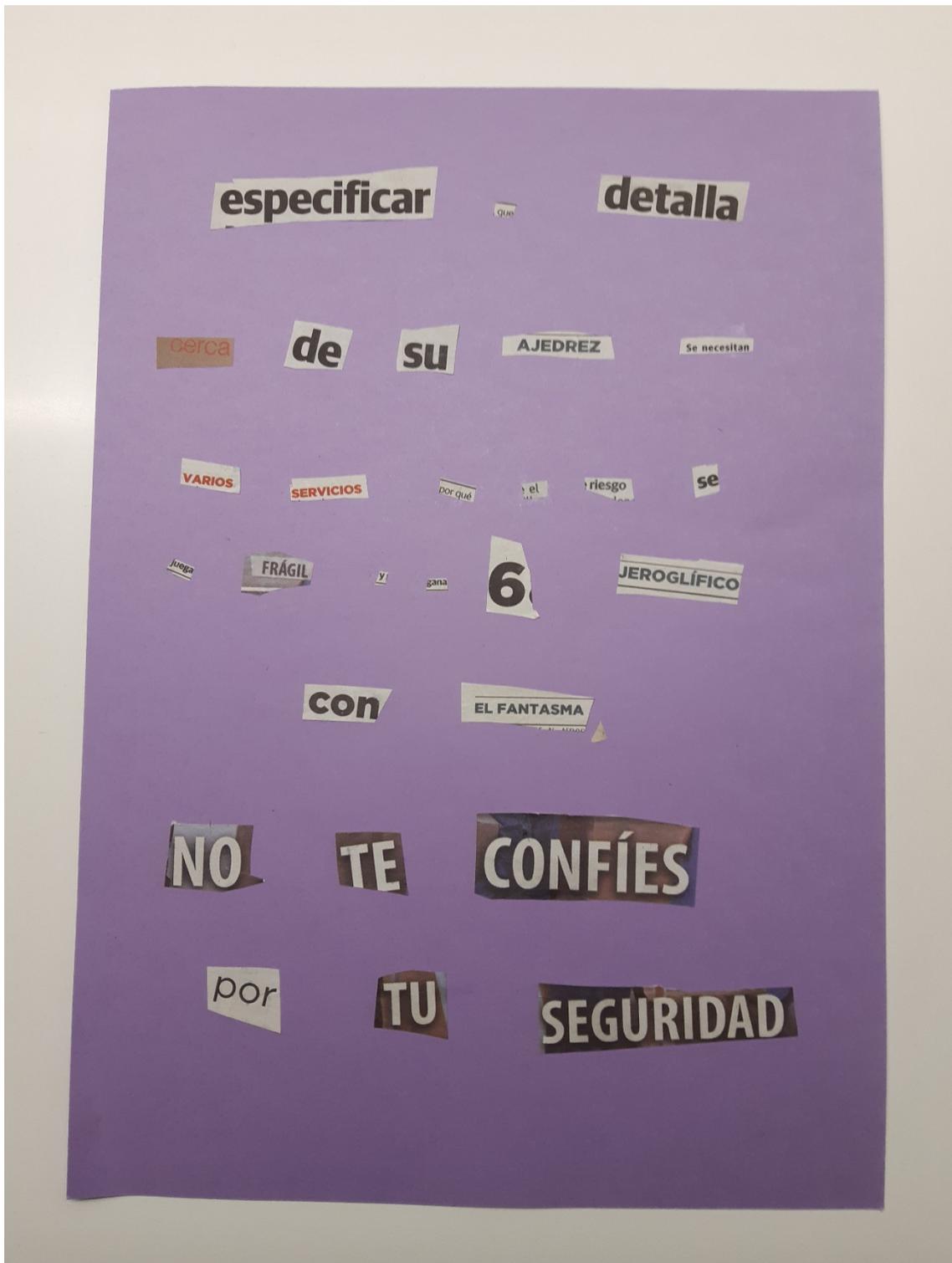
5 Silvia Gómez Peón (1º A)



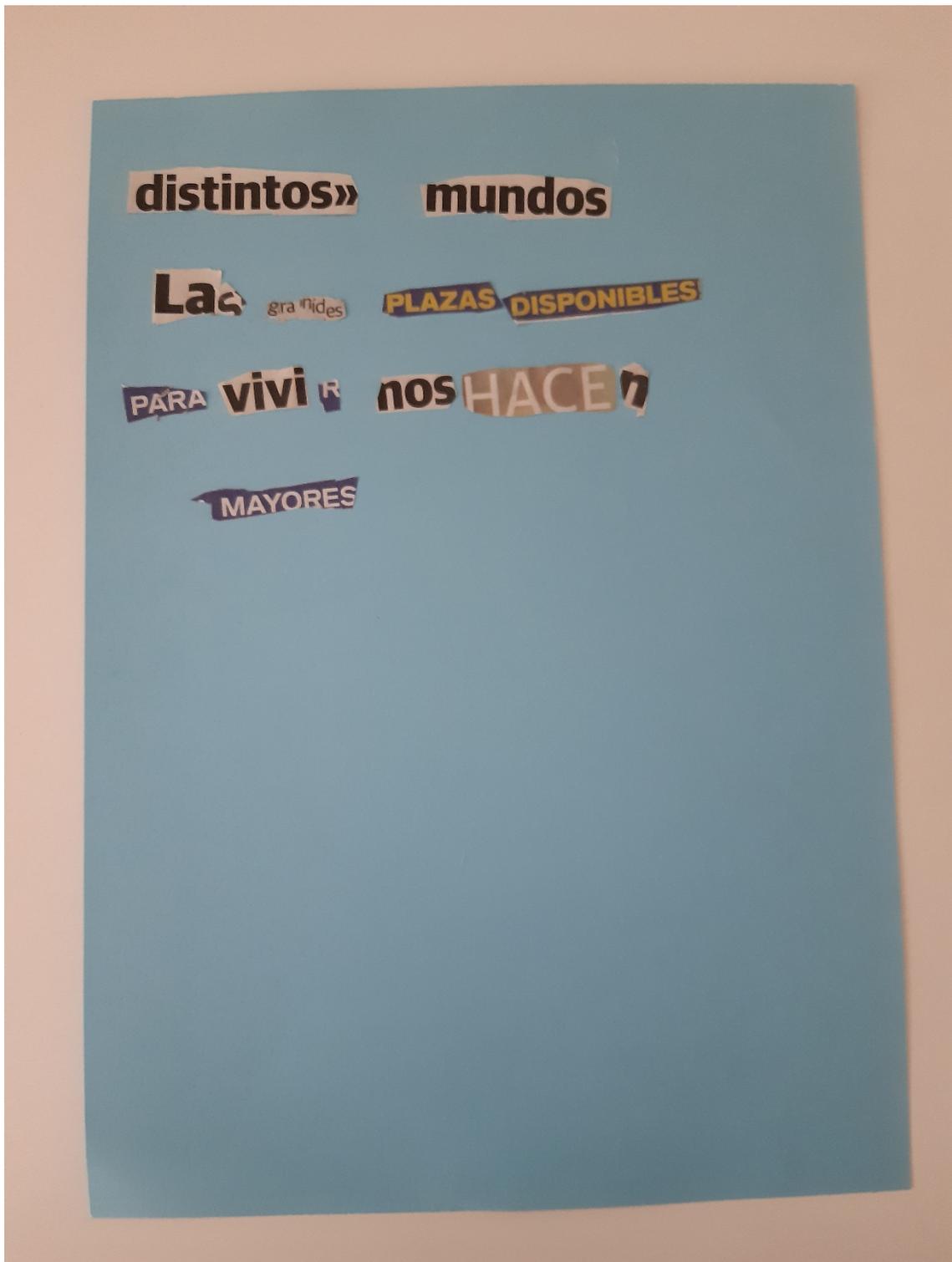
6 Daniel Guisado Rodríguez (1º A)



7 Laura Lendínez Lucas (1º A)



8 David Magdaleno de Oliveira (1º A)



distintos»

mundos

La

gratitudes

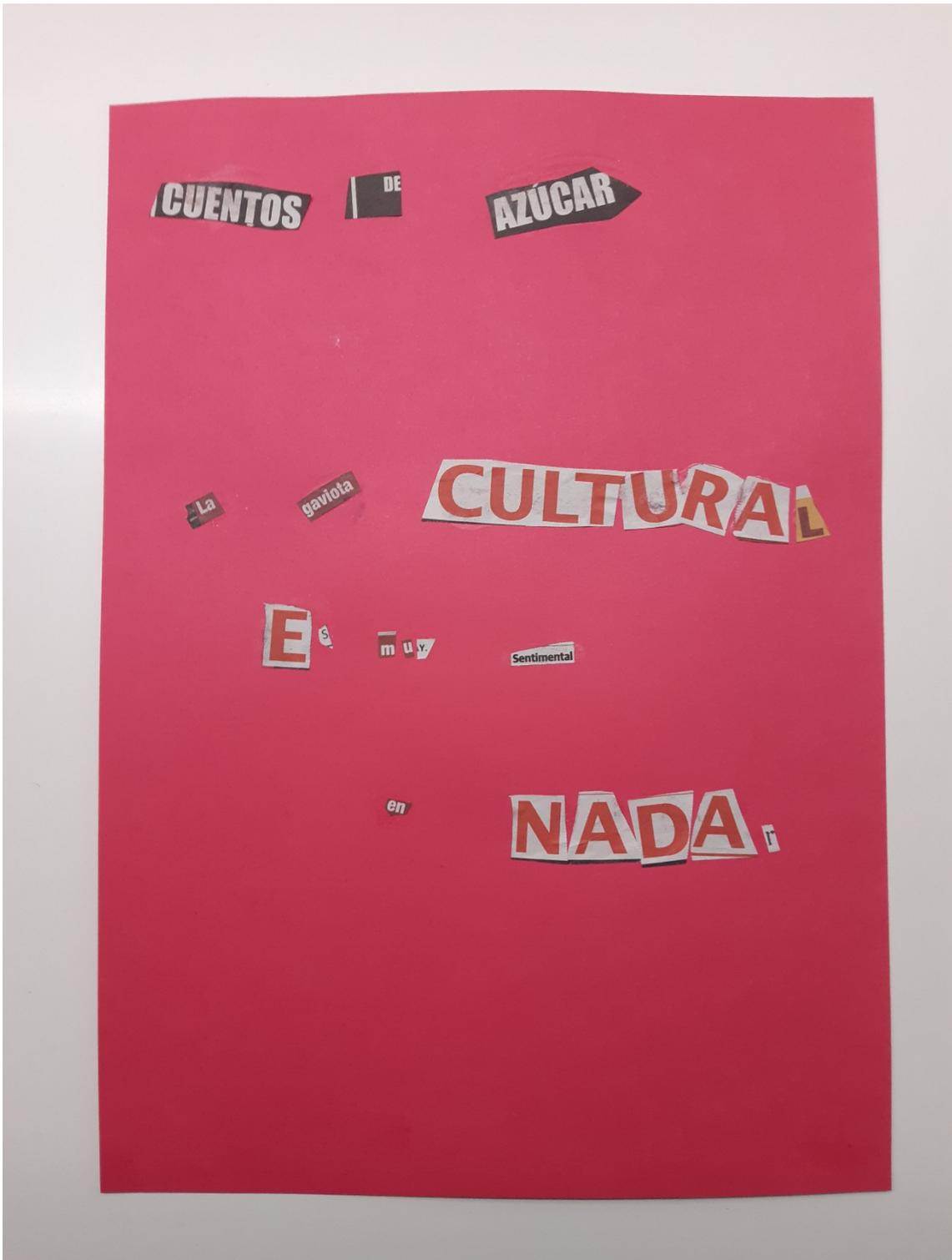
PLAZAS DISPONIBLES

PARA vivir

nos HACE

MAYORES

9 Sheila Martínez Rodríguez (1º A)



10 Pedro Morte Pérez (1º A)

el **MUNDO DE COLOR**, LOS RELATOS
de **SABOR**.

LA SOCIEDAD descarta **El** **MEDALLÓN** del
cambio de opinión.

la capacidad de la realidad **Es**
«un simple relevo».

VIVIR con un suspenso.

No **T**^{iene} **aumento**

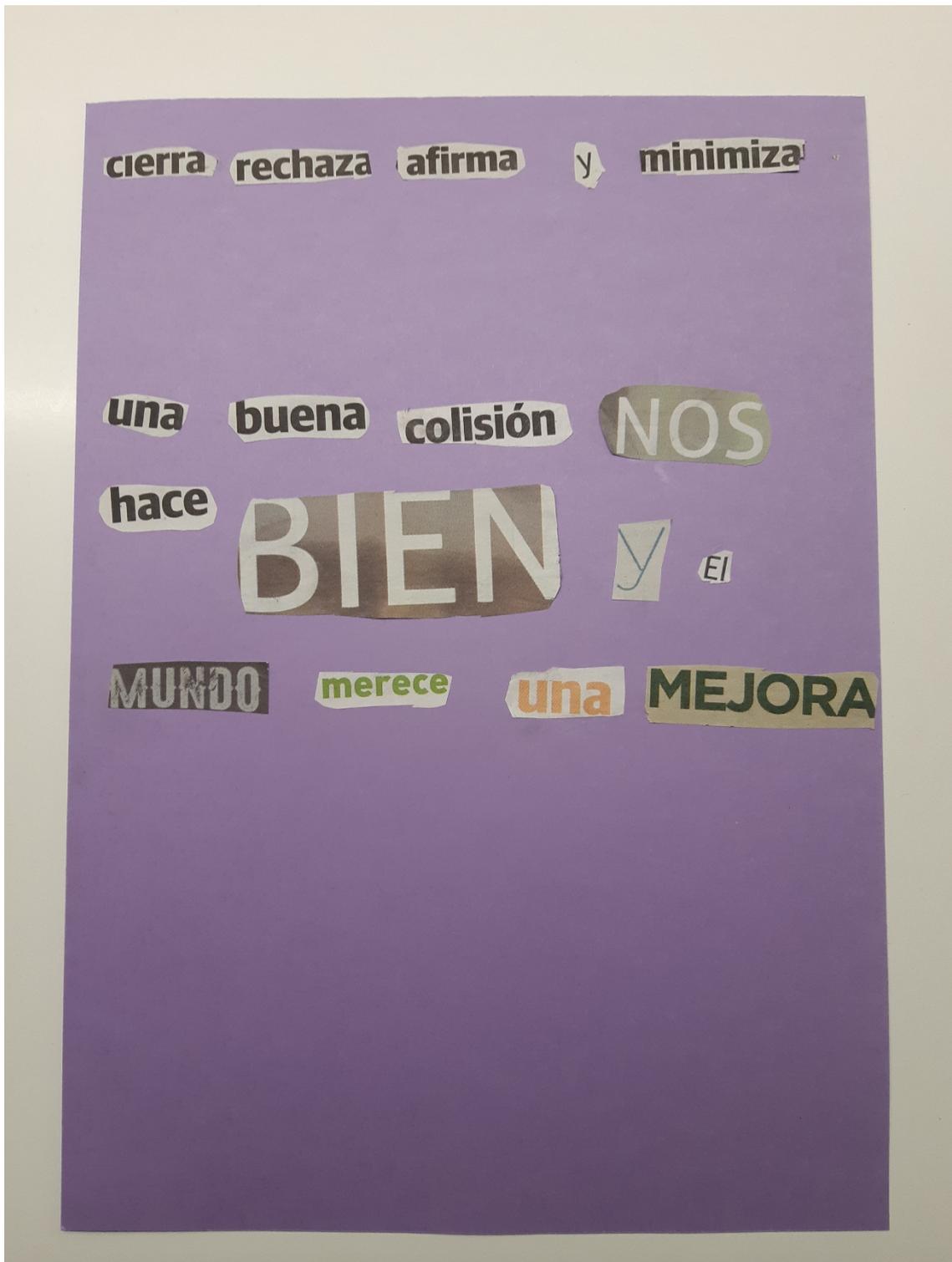
11 Alberto Riesgo Lozano (1º A)



12 Daniel Rodríguez Recio (1º A)



13 Sandra Rubio Catalina (1º A)



cierra rechaza afirma y minimiza

una buena colisión NOS

hace BIEN y El

MUNDO merece una MEJORA

14 Ainara Salinas Redondo (1º A)



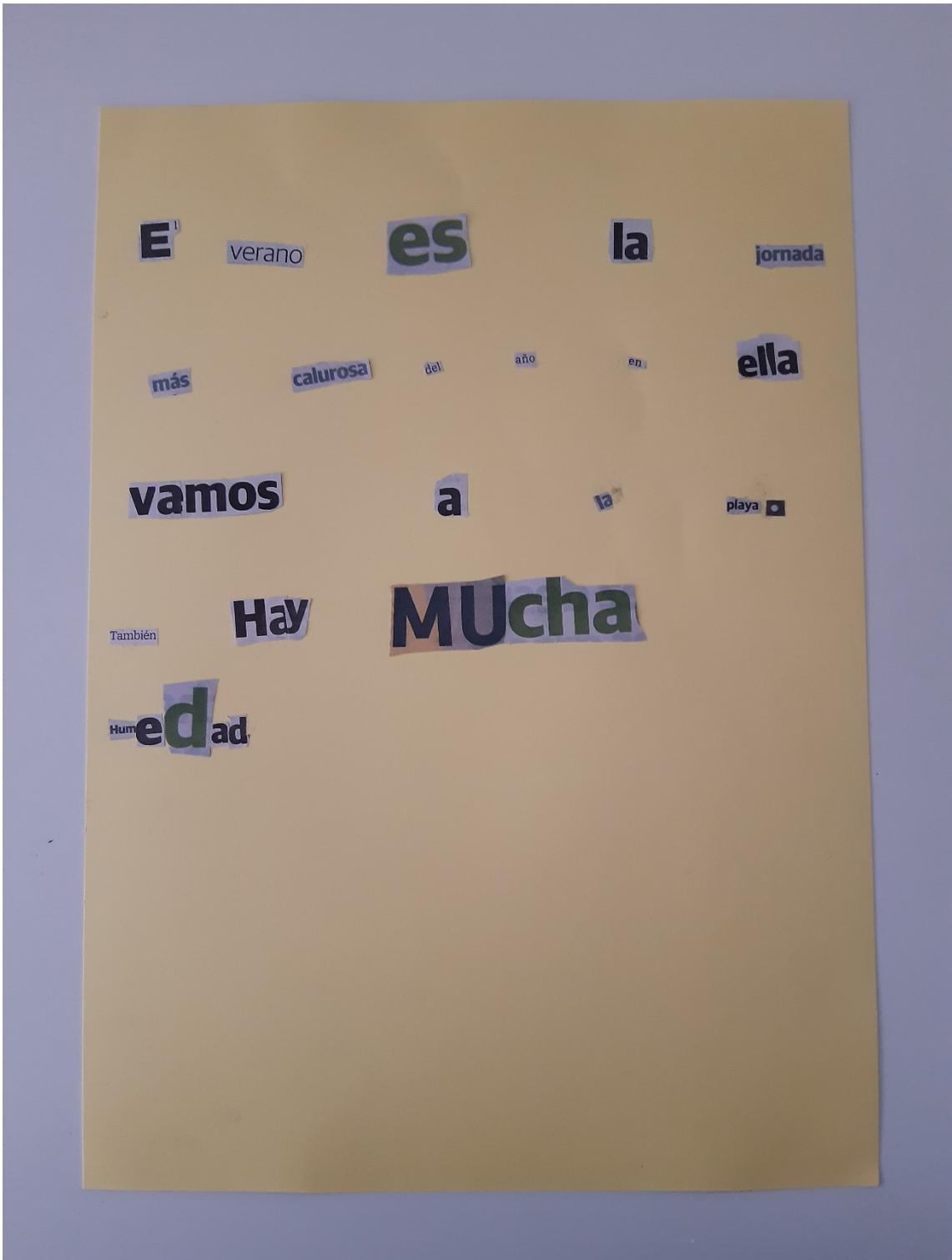
15 Salma Tayaa (1º A)



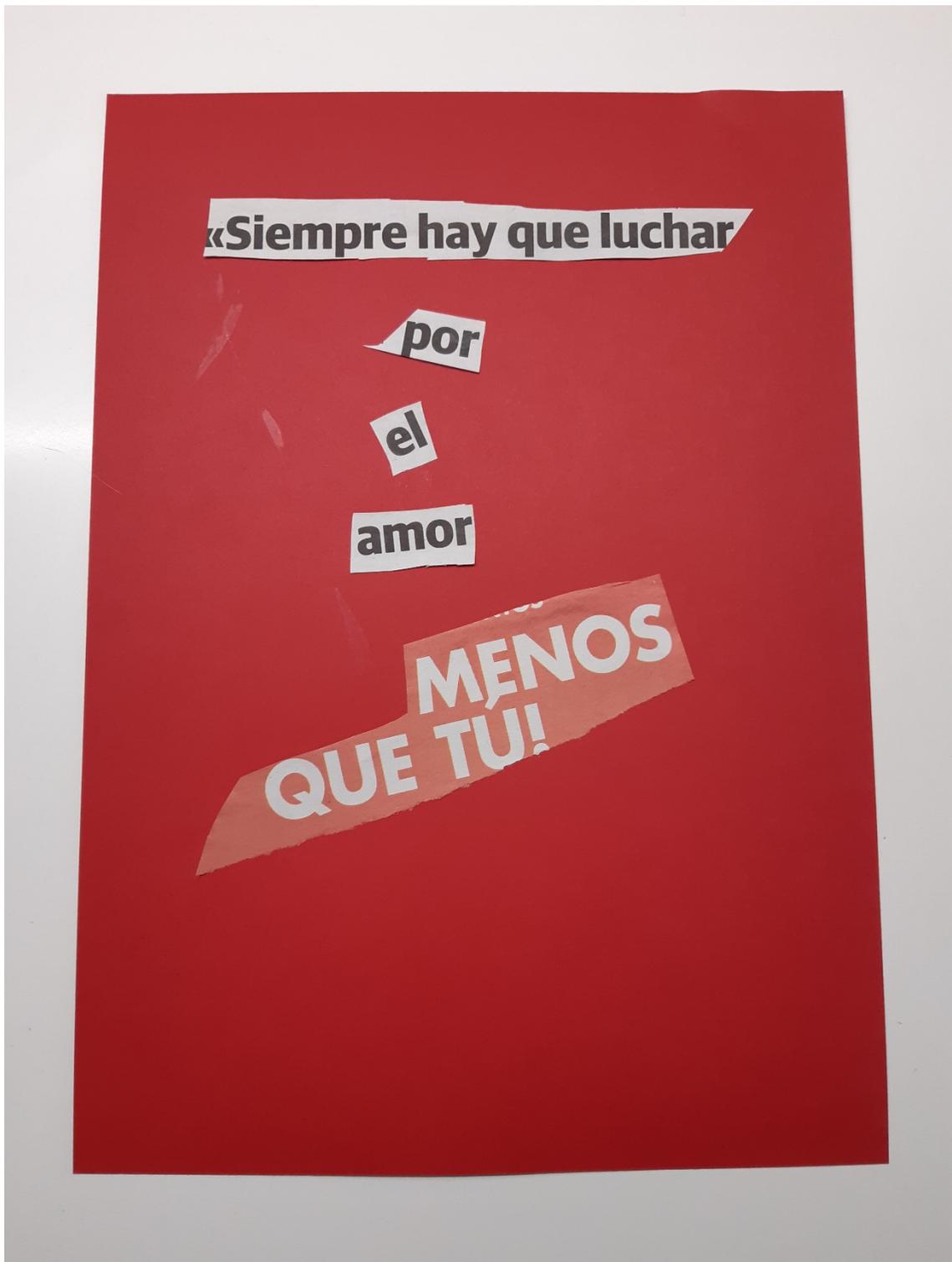
16 Pablo Vegas Martín (1º A)

El brillo del verano es tan
precioso como tu mano,
y a tus acciones las quiero
tanto como las vacaciones

17 Jaime Vergara Toquero (1º A)



18 Mohamed Bourrou Harchi (1º B)



19 Ámbar de las Heras Pérez (1º B)

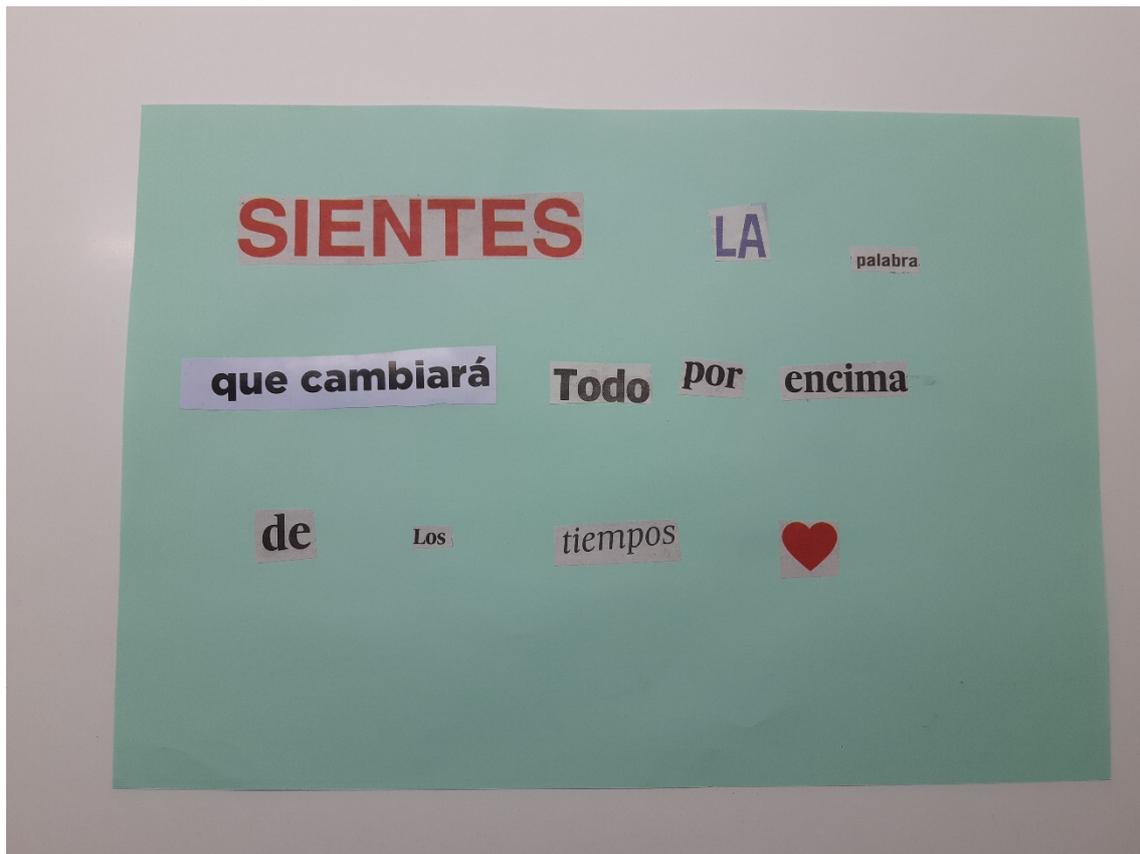
Un delito
que no
se escribe

si somos más la oscuridad

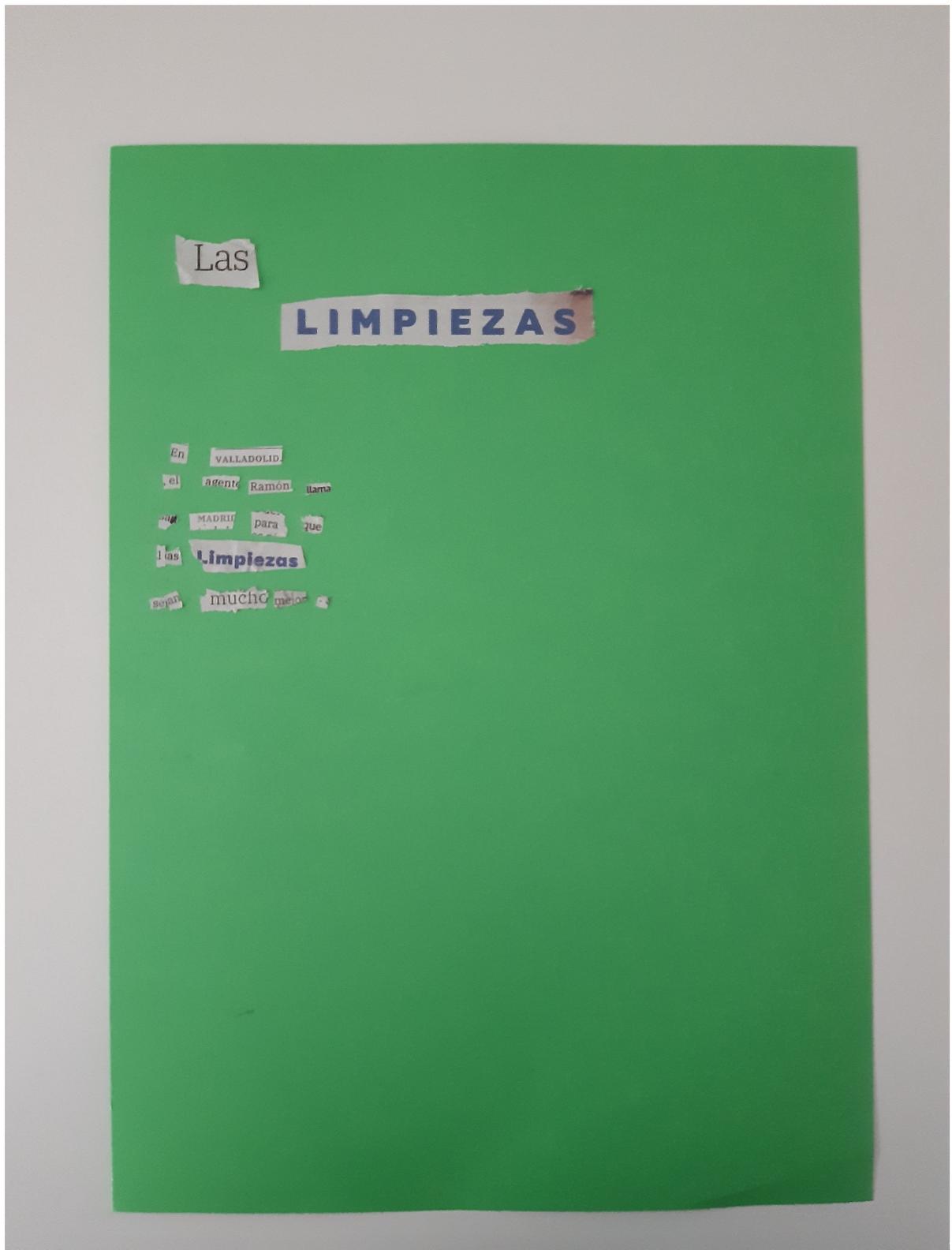
es menos, ¡con o sin virus!

lucharemos

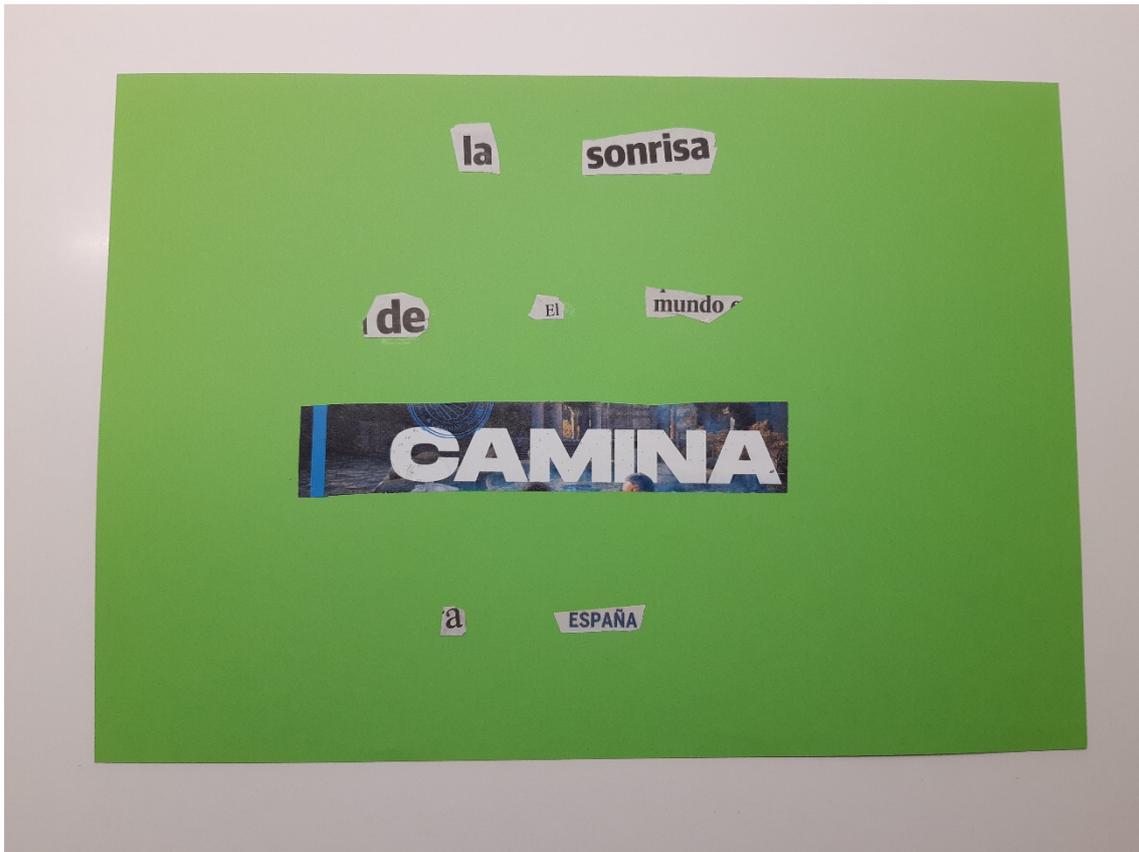
20 Aitana del Pozo Tejera (1º B)



21 Carmen Fernández Barrero (1º B)



22 Isabel Fernández Barrero (1º B)



23 Nacho Hernández Herrero (1º B)



el Pucela su En? Con la Copa

navidera mientras SON, víctimas

los militares

del anonimato

de Netflix

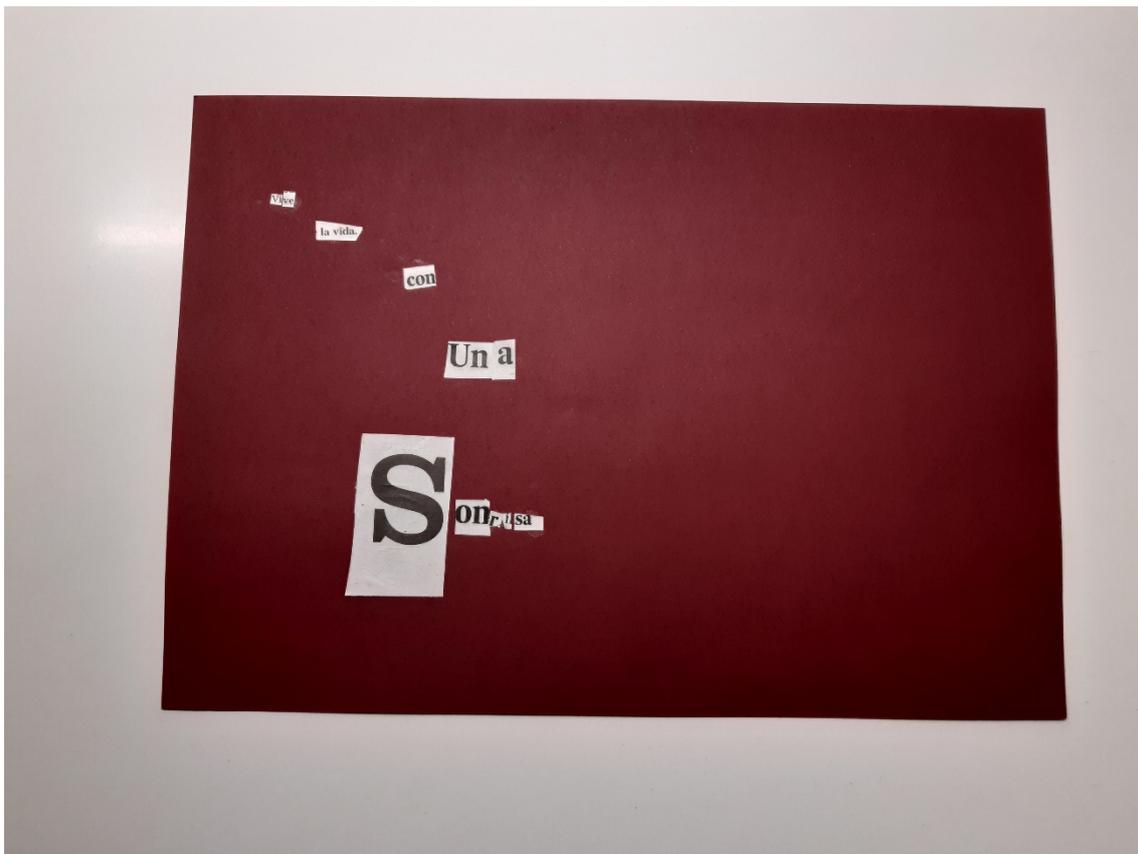
EL PAÍS

de ESPAÑA

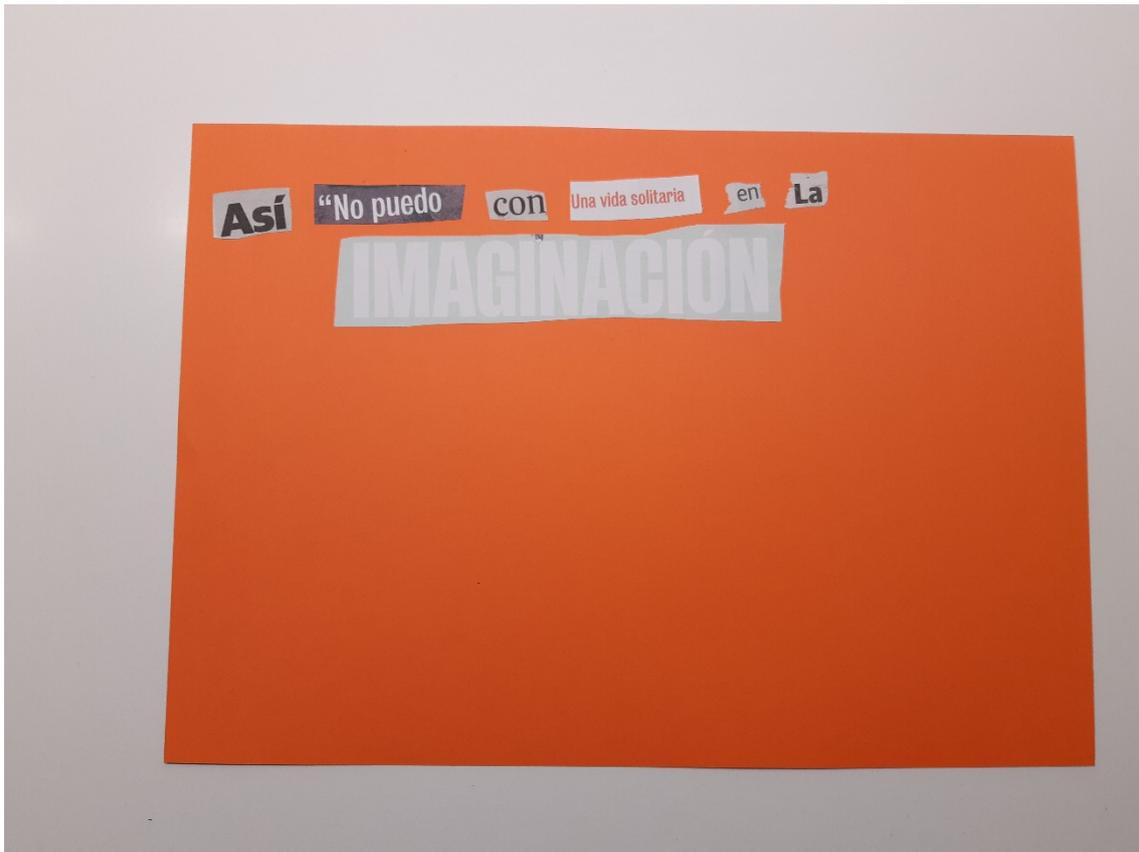
24 Javier Martín Riesgo (1º B)



25 Laura Sofía Matos Moutinho (1º B)



26 Luca Mendiluce Khlybova (1º B)



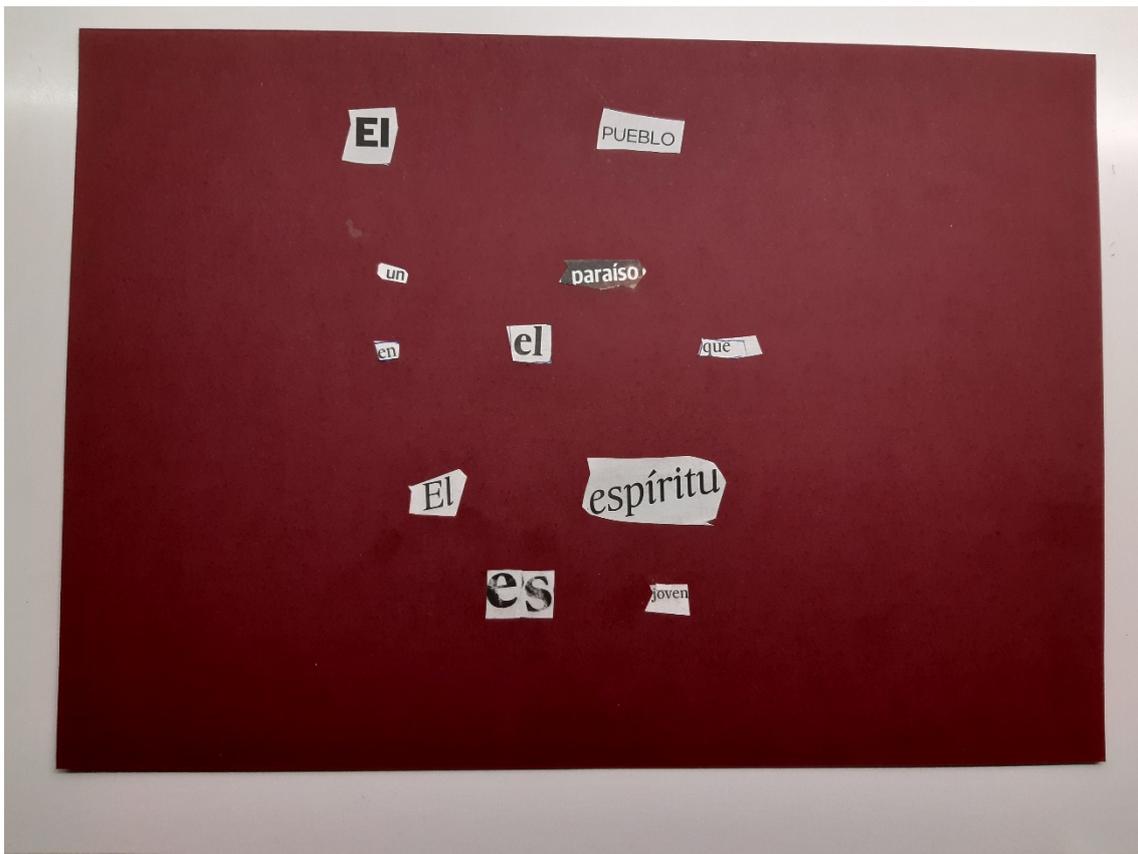
27 Celia Pérez Martín (1º B)



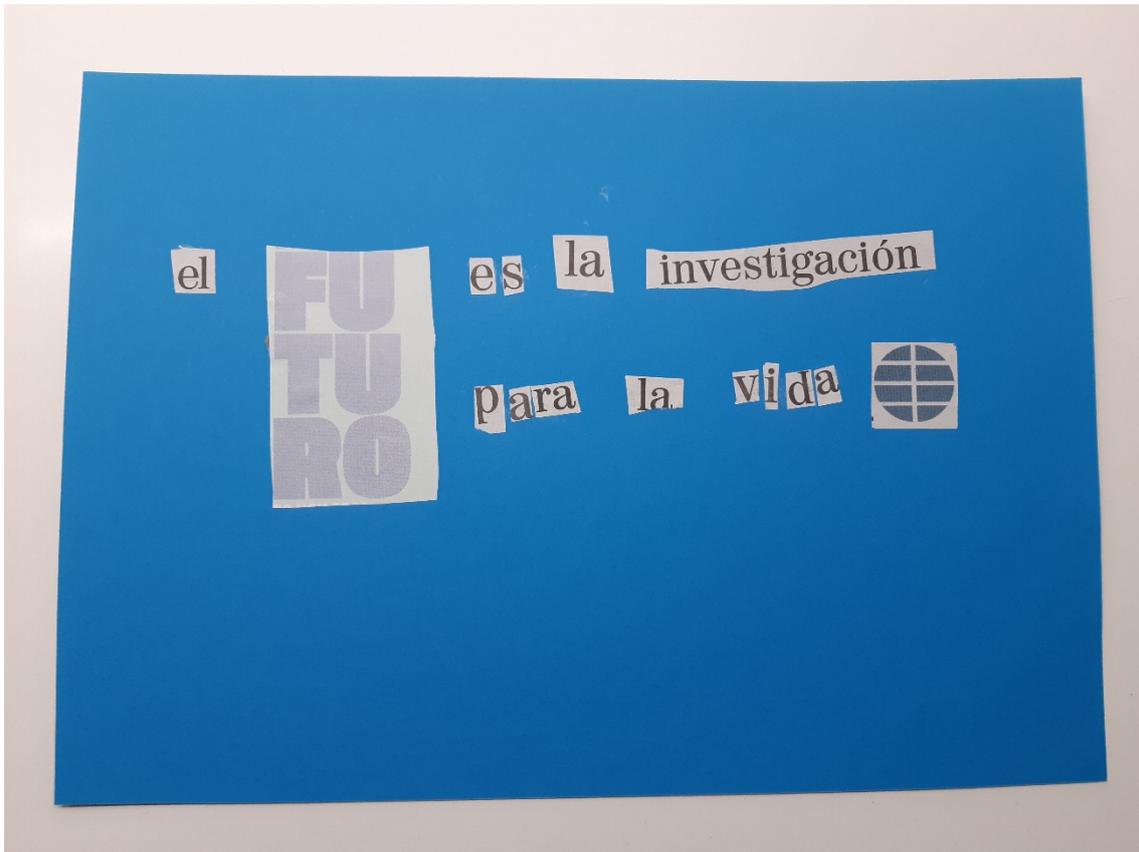
28 Mateo Pérez Sancha (1º B)



29 Sheila Pérez Sanz (1º B)



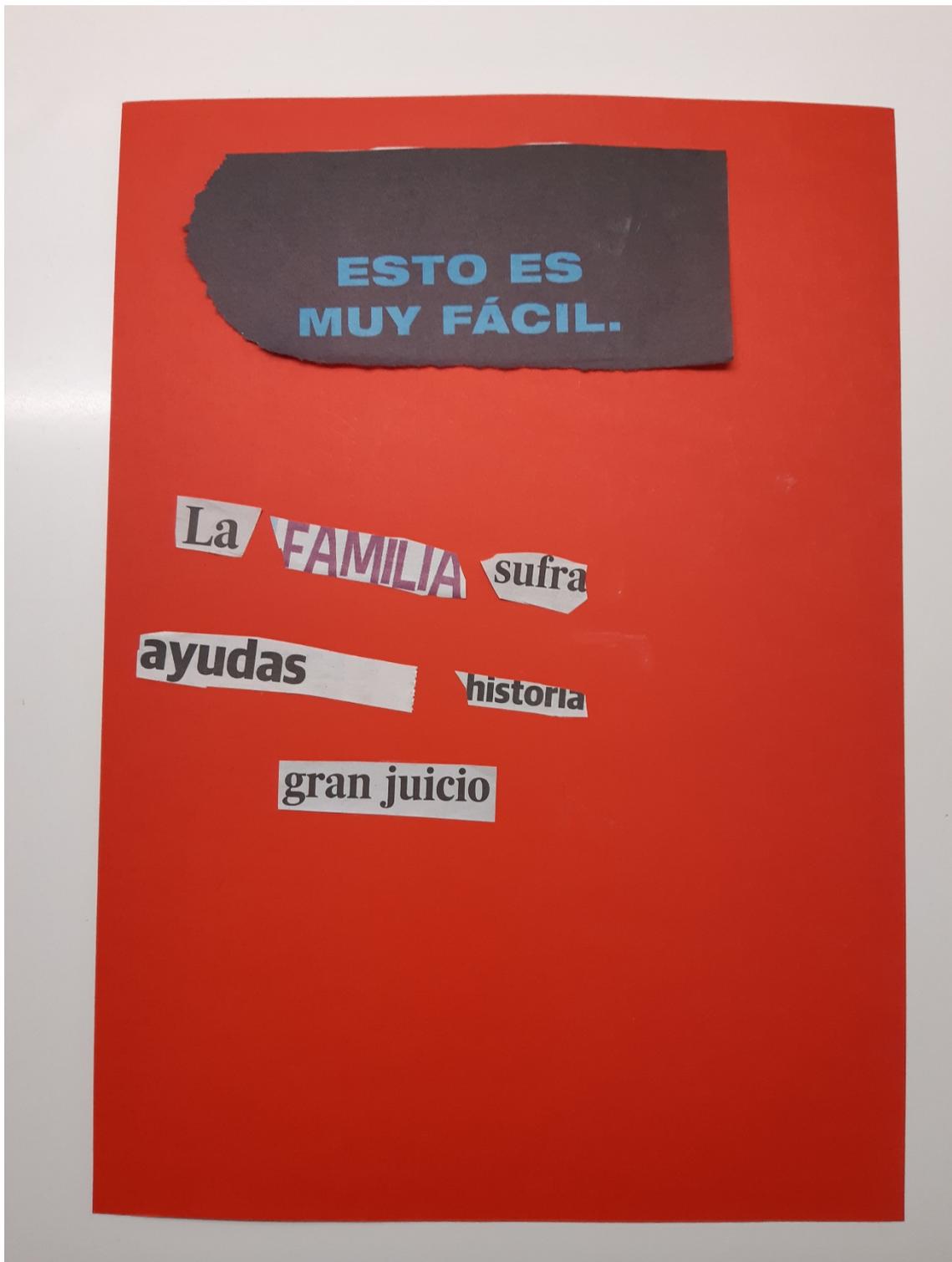
30 Ángela Riesgo Rubio (1º B)



31 Laura Sahagún Ramos (1º B)



32 Alejandro Vaca Sanz (1º B)



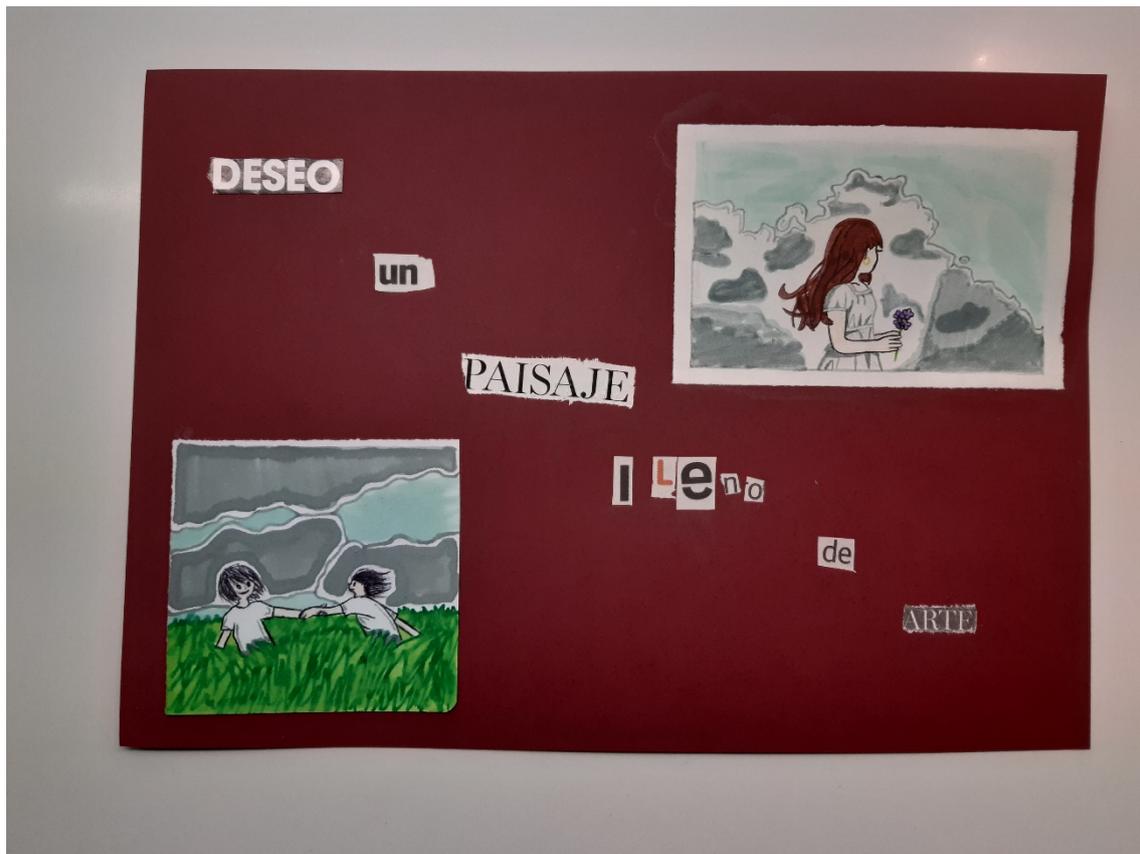
ESTO ES
MUY FÁCIL.

La FAMILIA sufra

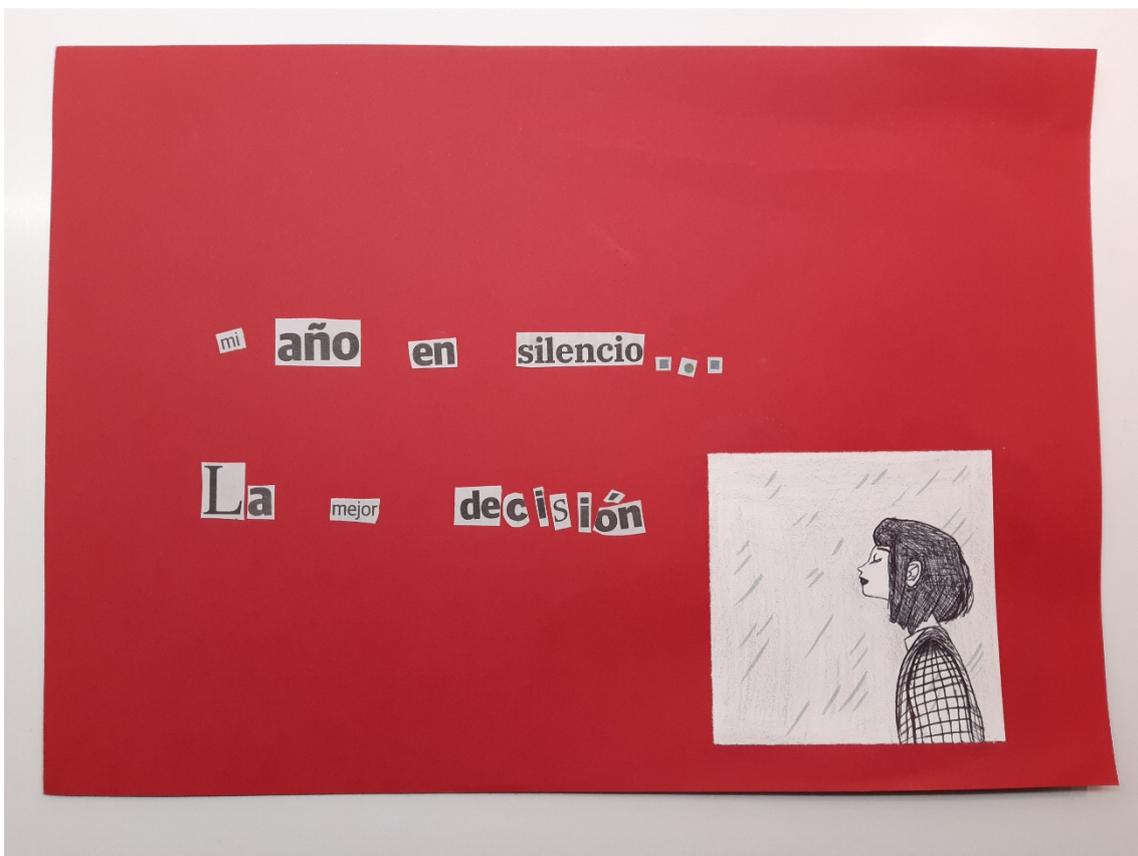
ayudas historia

gran juicio

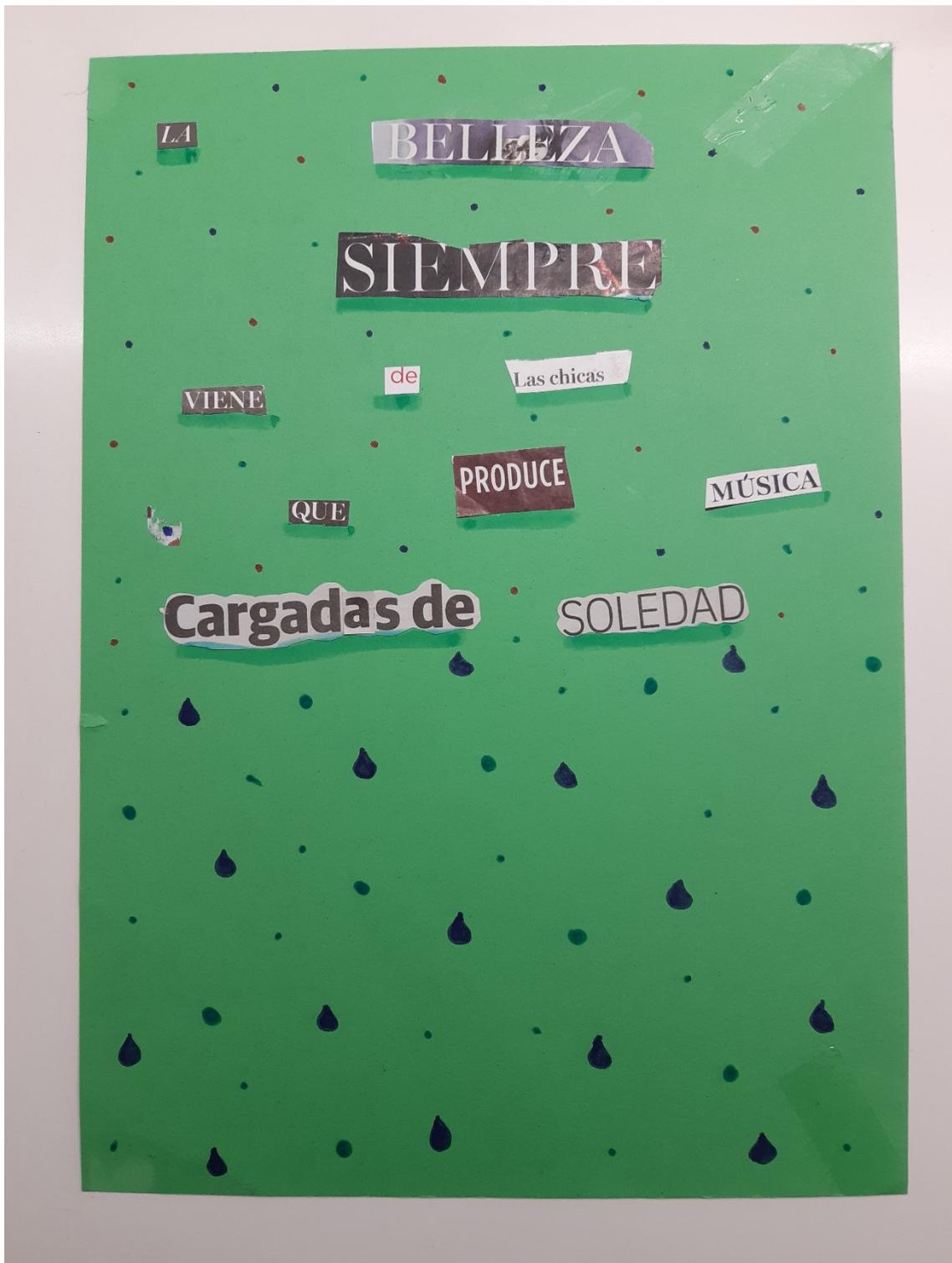
33 Emma Bercianos Rodríguez (2º A)



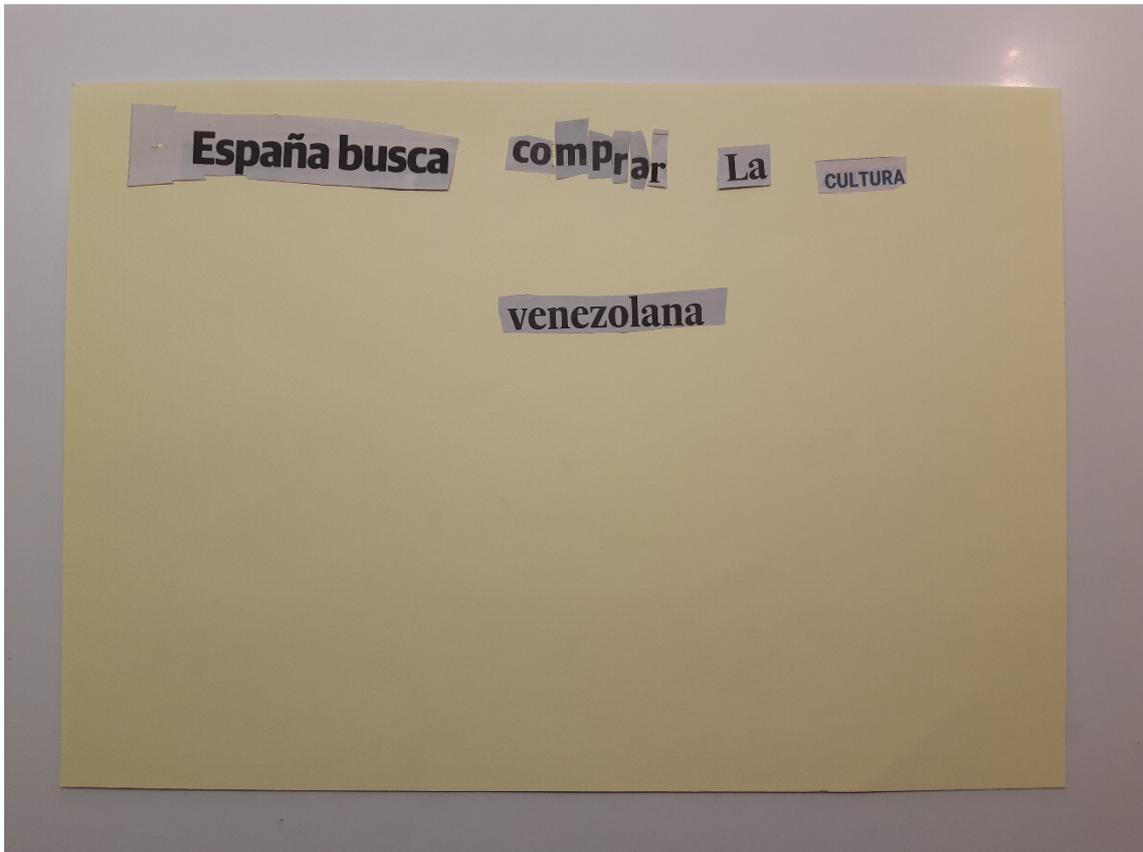
34 Emma Bercianos Rodríguez (2º A)



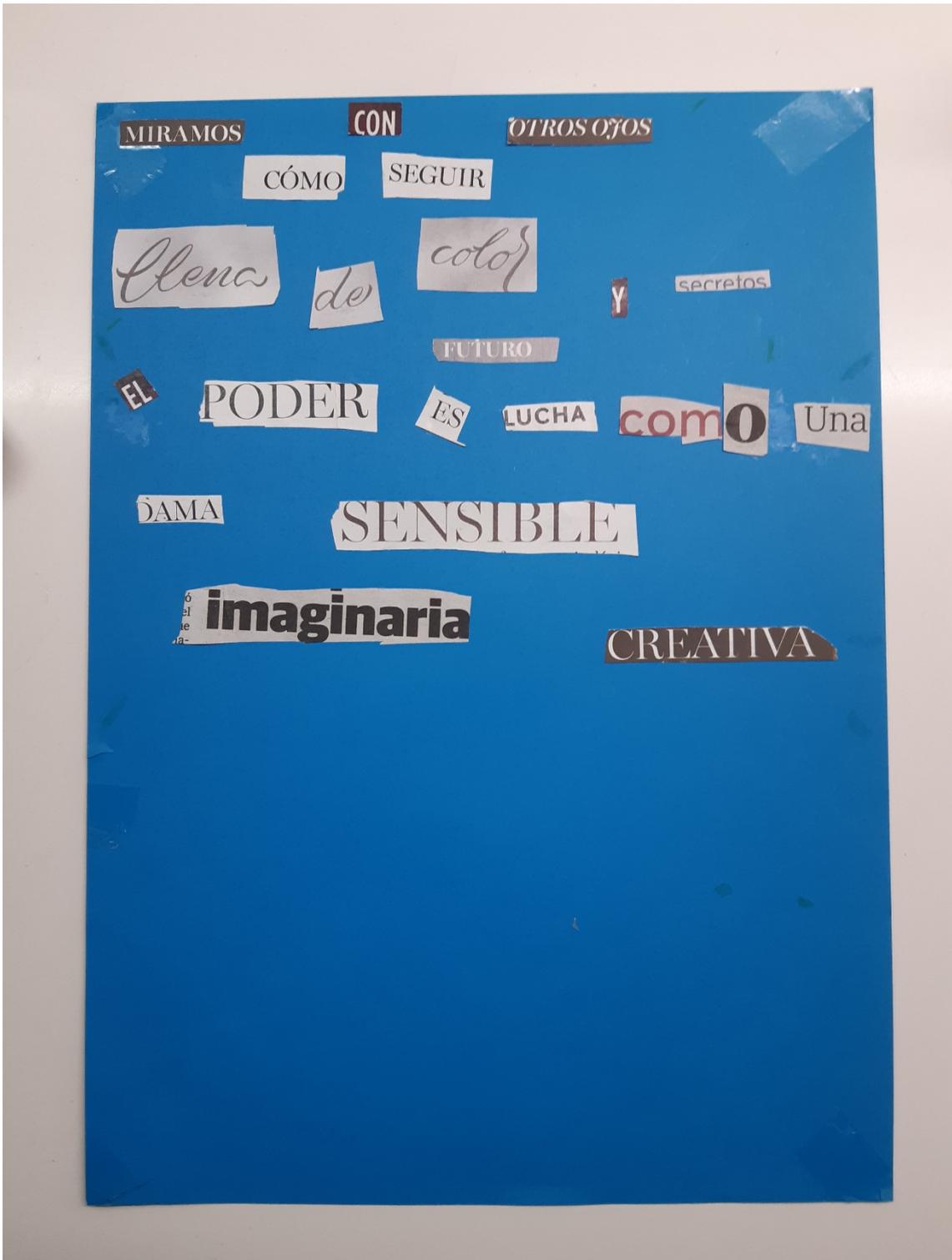
35 Anelia Dobrinova Nitsova (2º A)



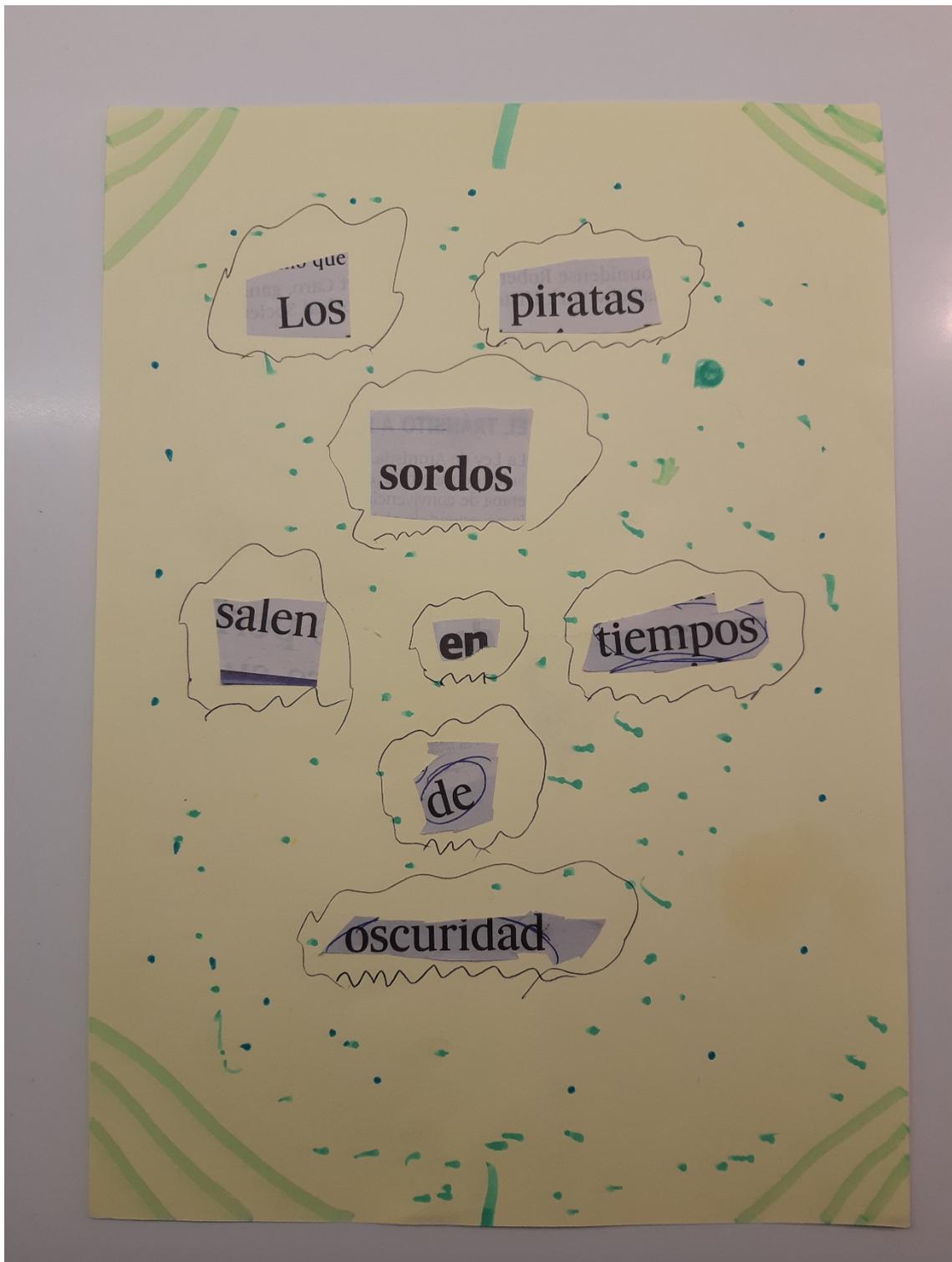
36 Manuel Martín Velasco (2º A)



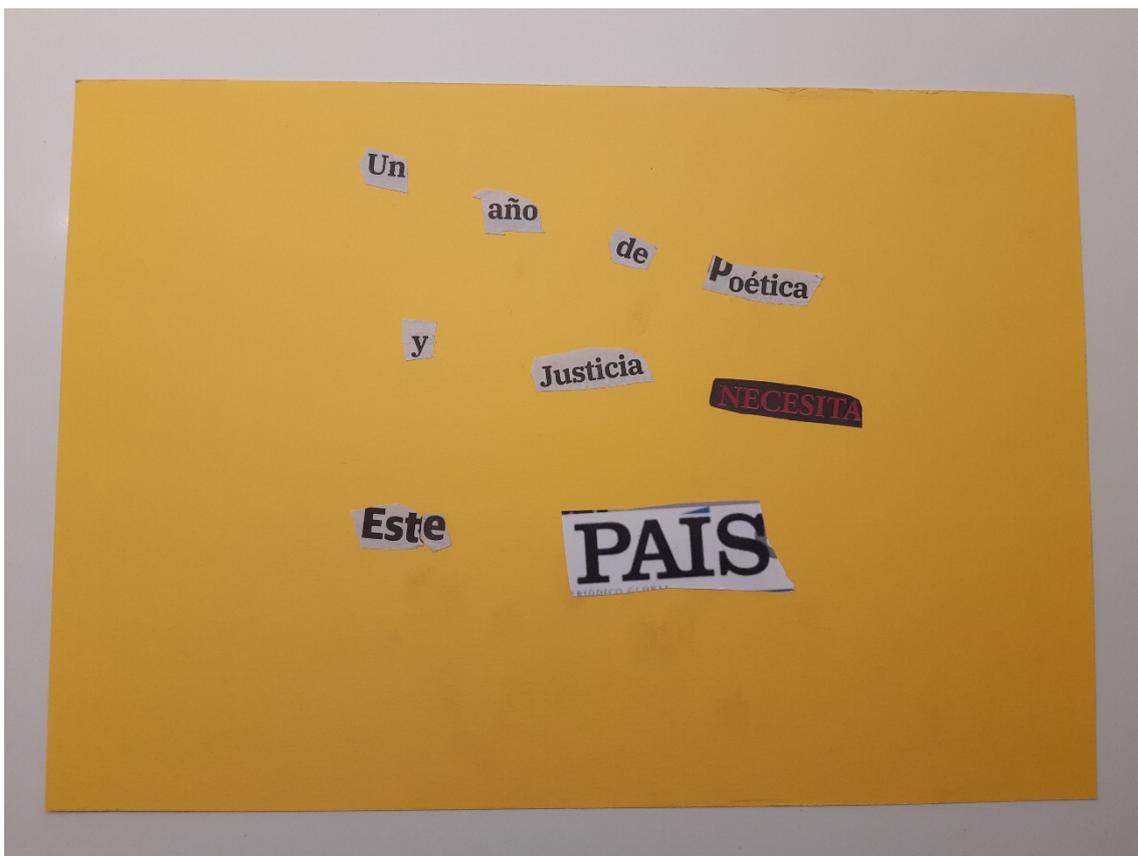
37 Ainhara Mendoza Zamora (2º A)



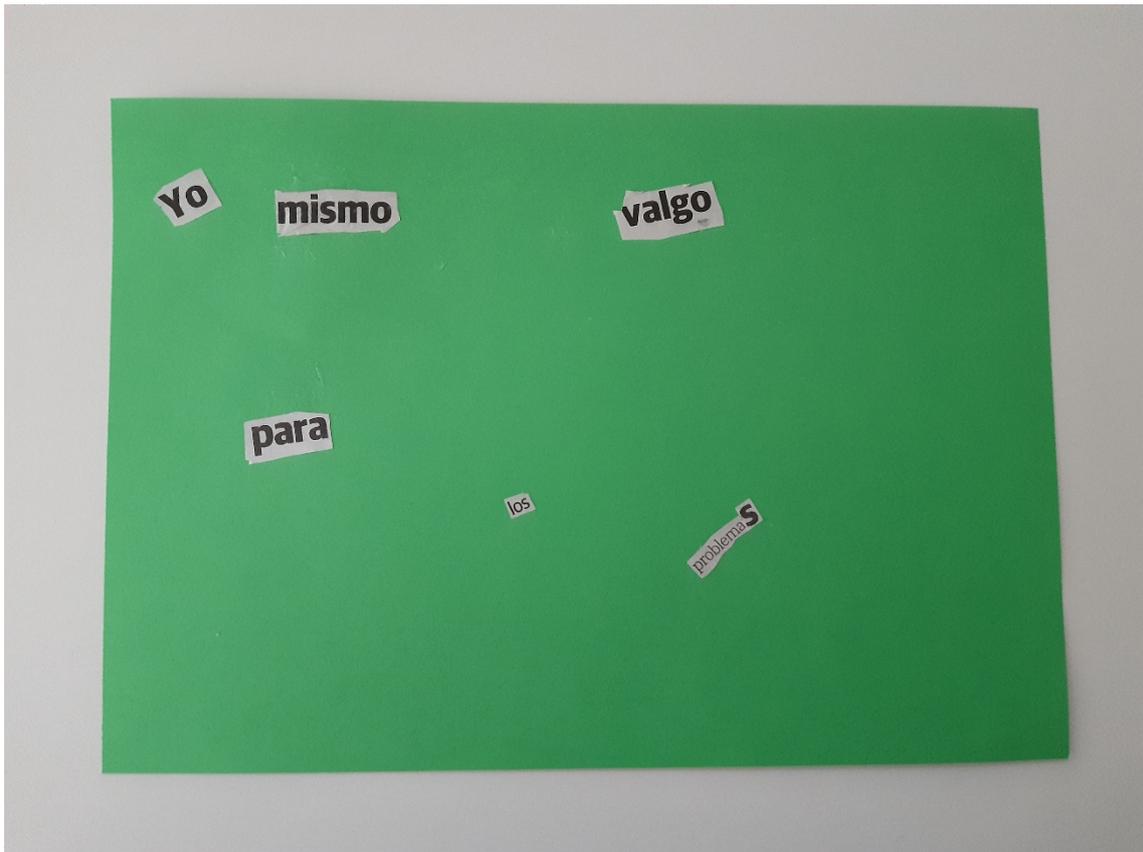
38 Alex Papan Adir (2º A)



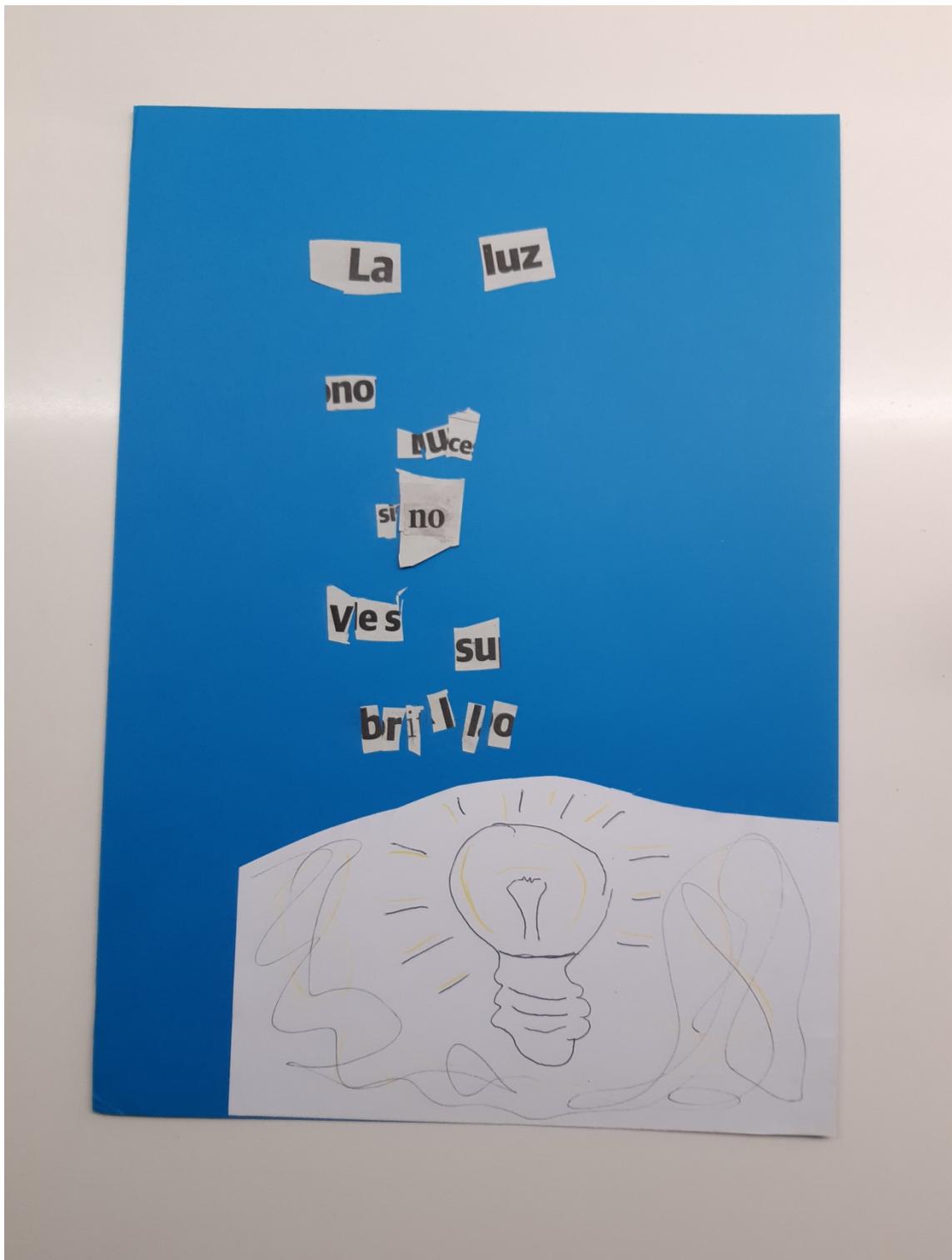
39 Alejandro Alonso Fernández (2º B)



40 David Alonso Hidalgo (2º B)



41 Juan Emilio Antón Rodríguez (2º B)



42 Carla Carballo Rodríguez (2º B)

La **V**i**d**A de una

persona **f**e**l**i**z**

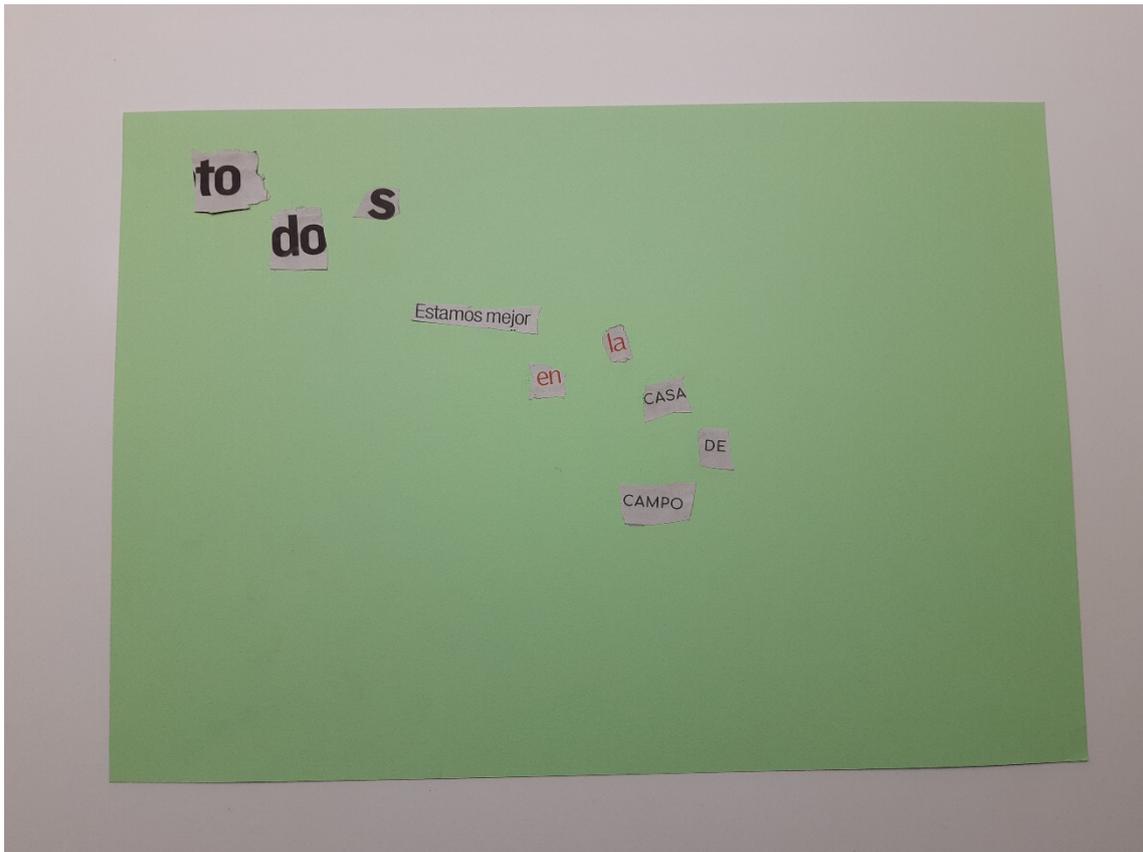
pUede

e**s**t**a**r

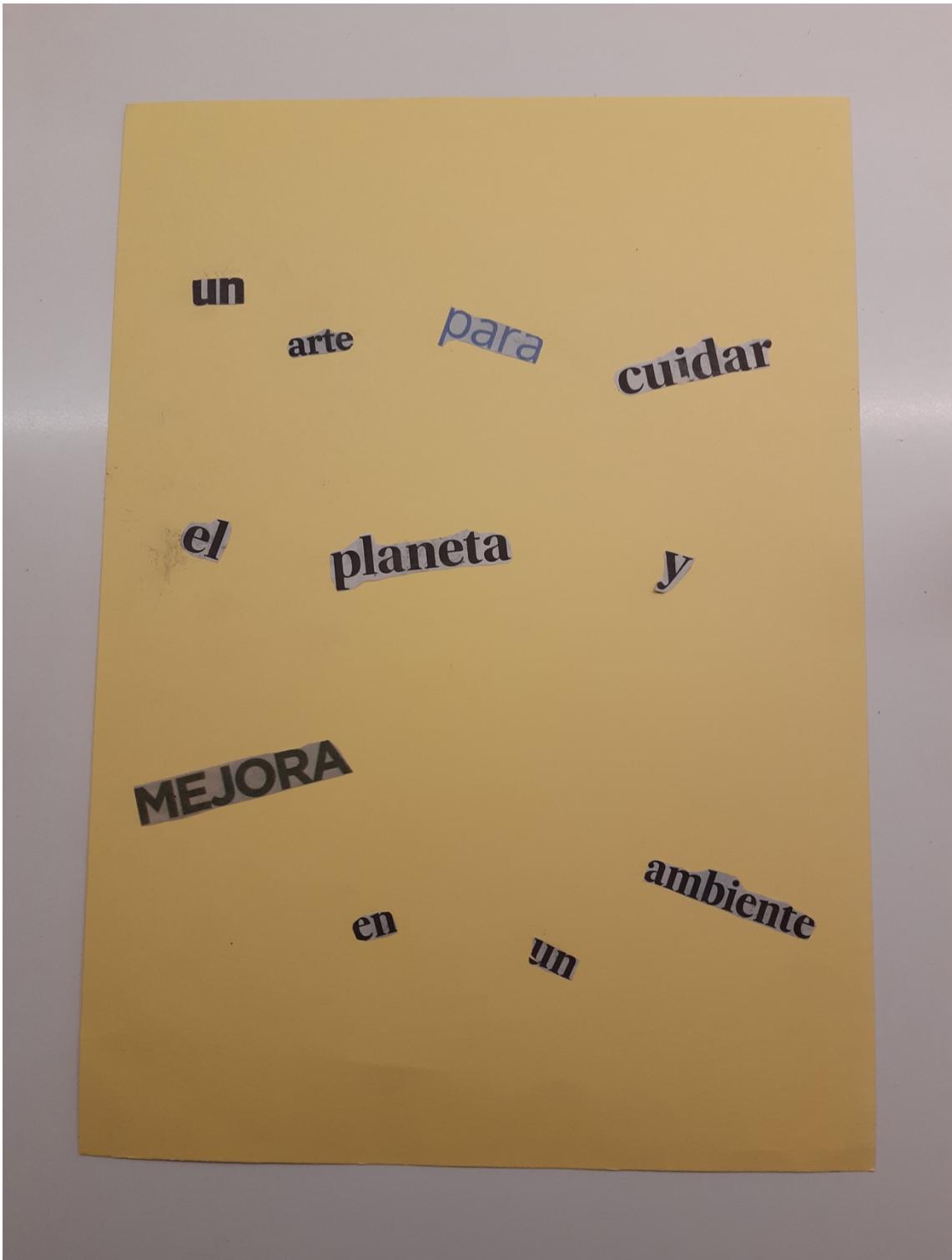
llena de

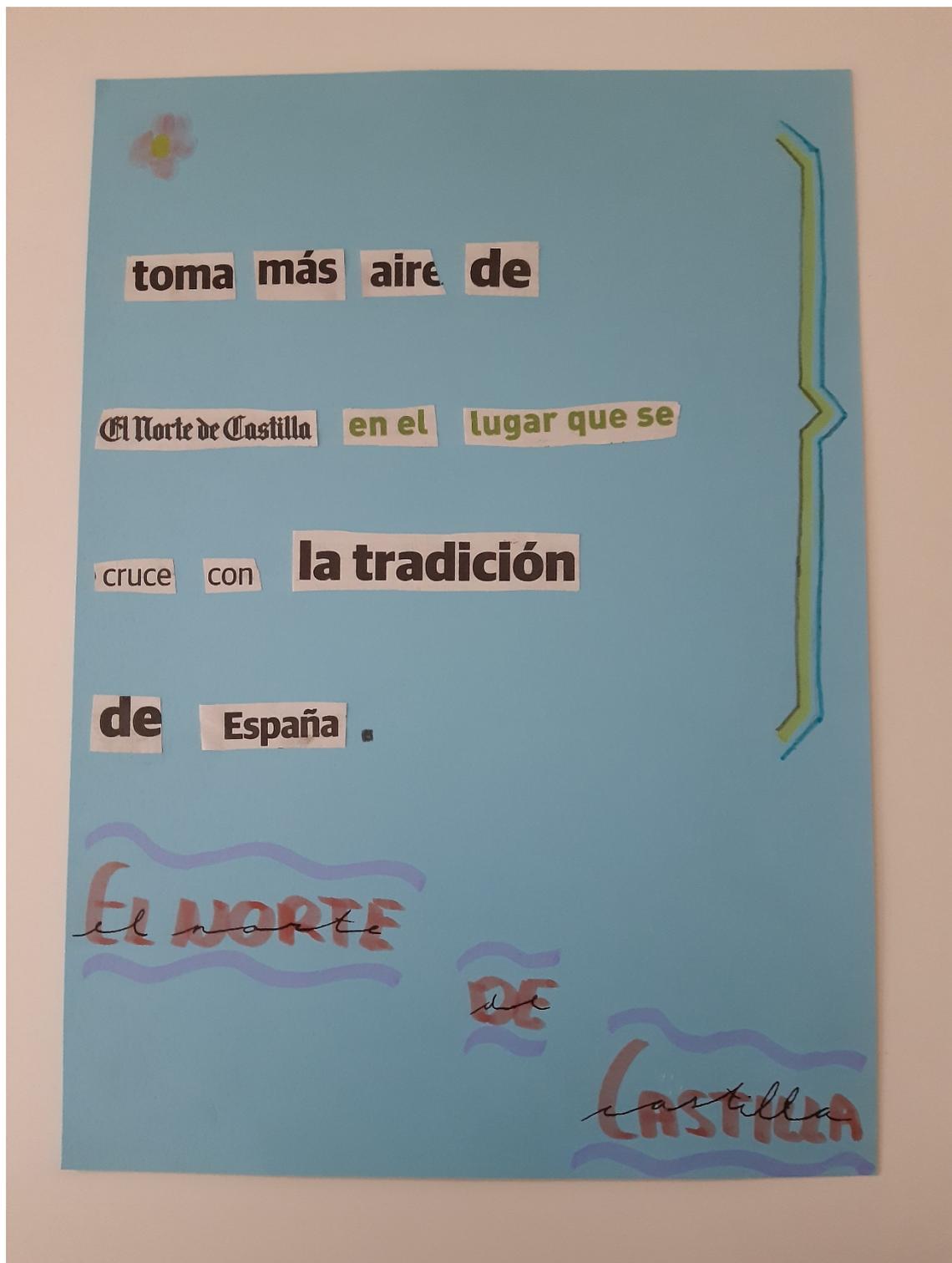
miedos y dudas

43 Diego Casado Catalina (2º B)



44 Malena Delrío Núñez (2º B)





46 Blanca García Vega (2º B)

PREMIOS

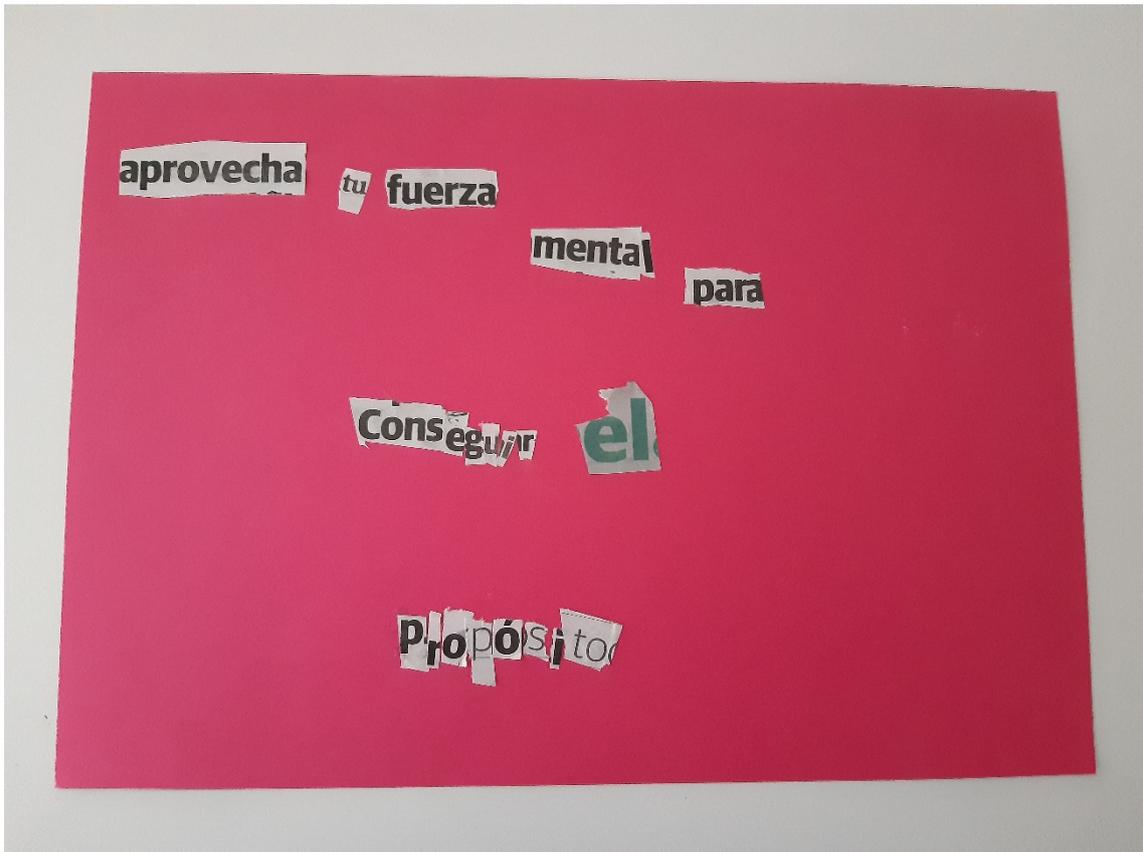
DEL

JURADO

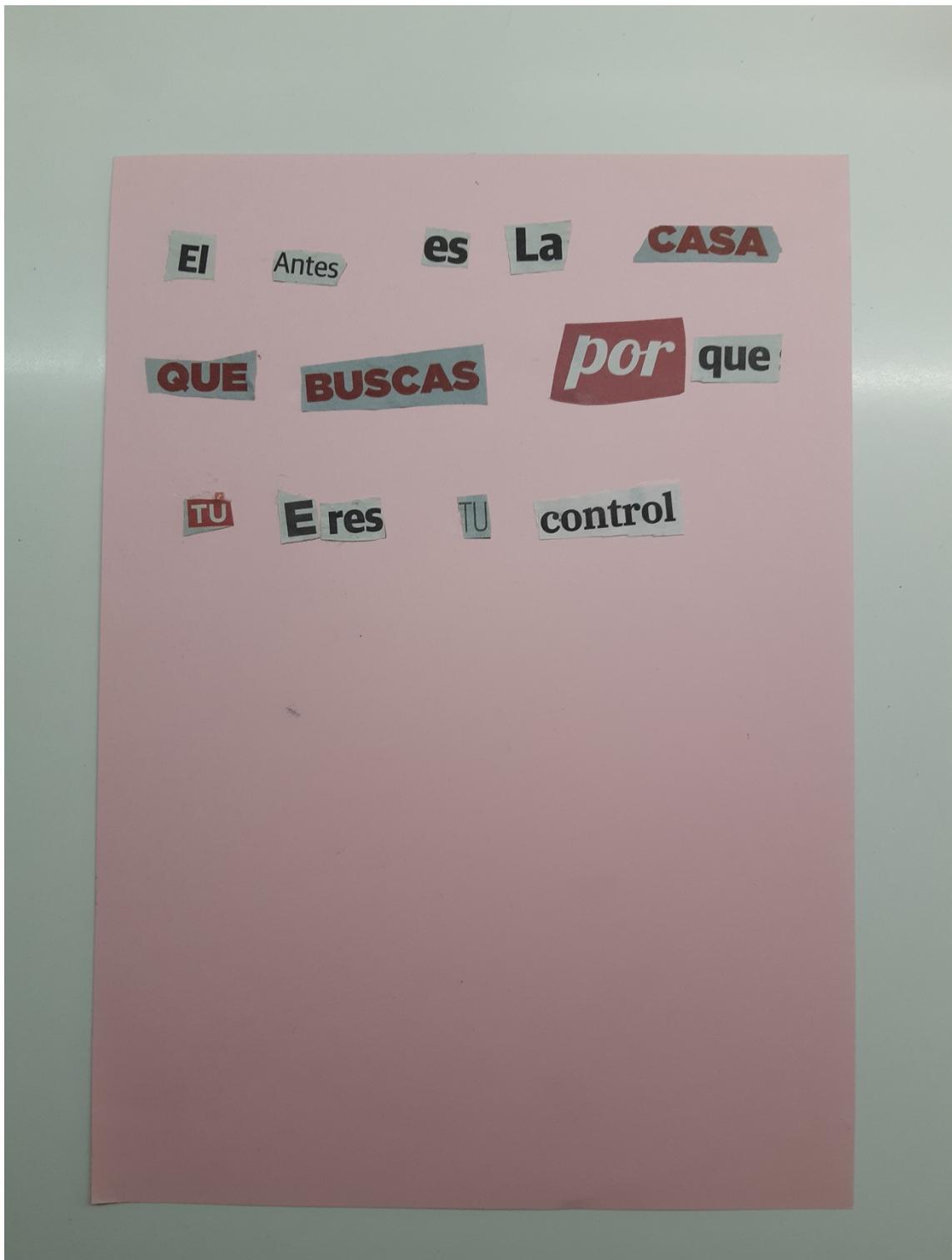


046

47 Pedro Hernández Catalina (2º B)



48 Celso Junco Luis (2º B)



El Antes es La CASA

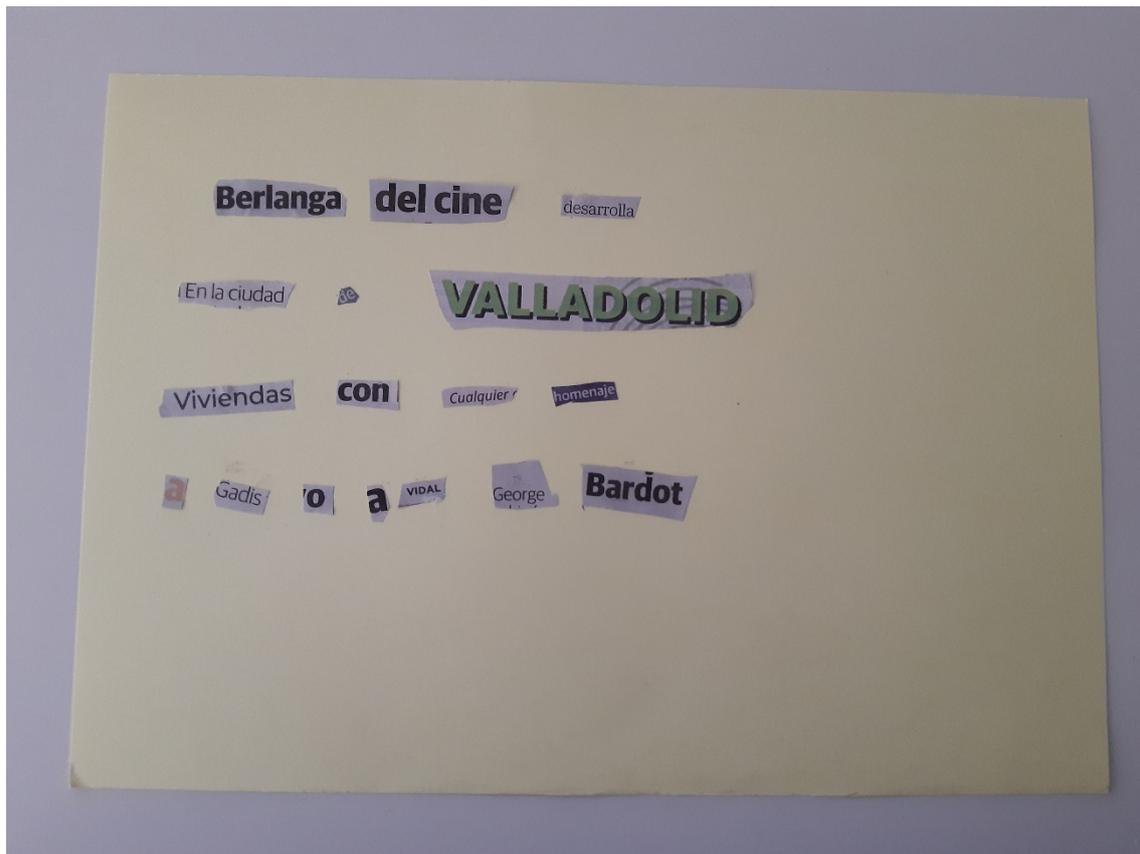
QUE BUSCAS por que

TÚ Eres TU control

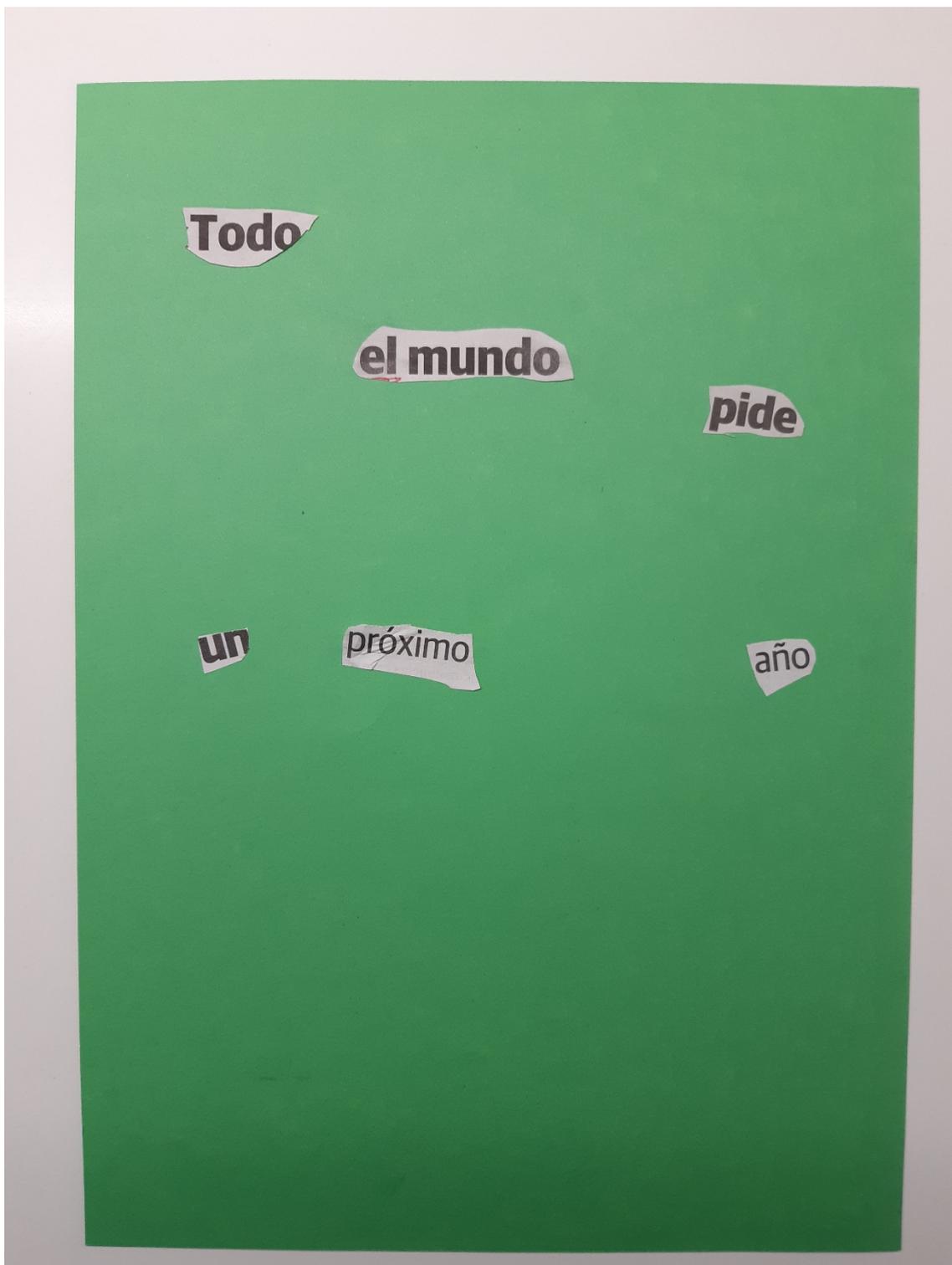
49 Enaitz Martínez García (2º B)



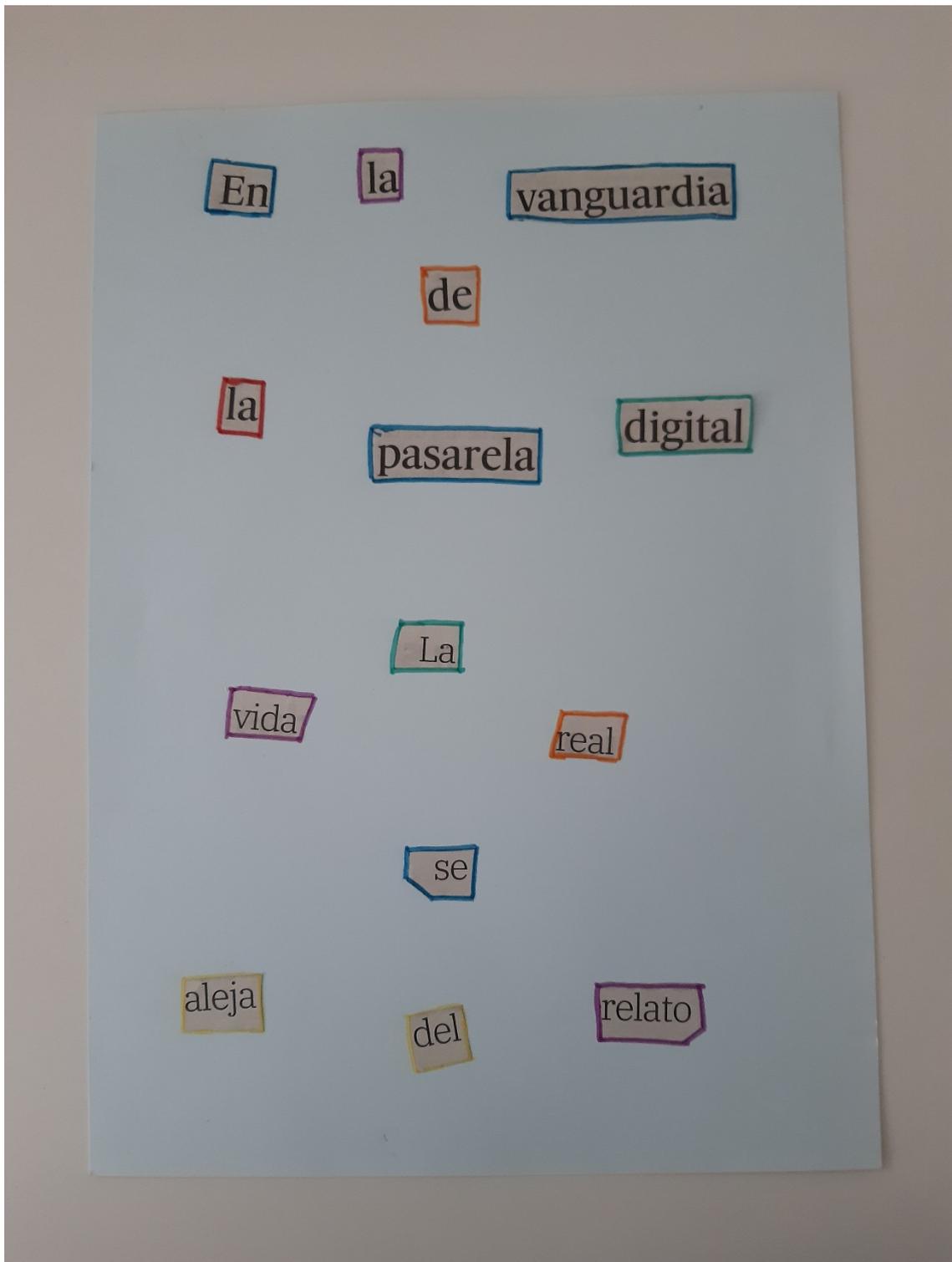
50 Elías Mucientes Renedo (2º B)



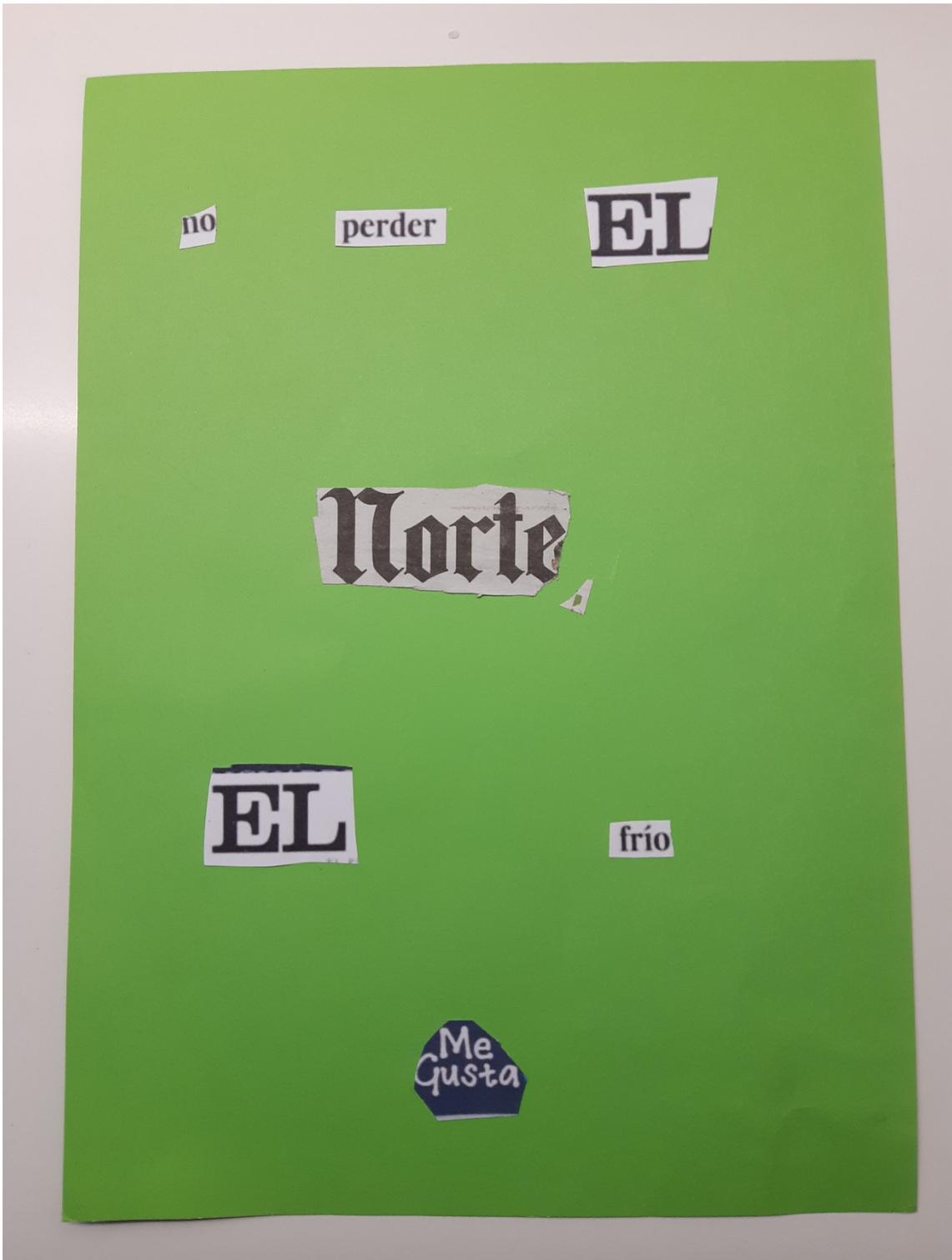
51 Juan Pérez Núñez (2º B)



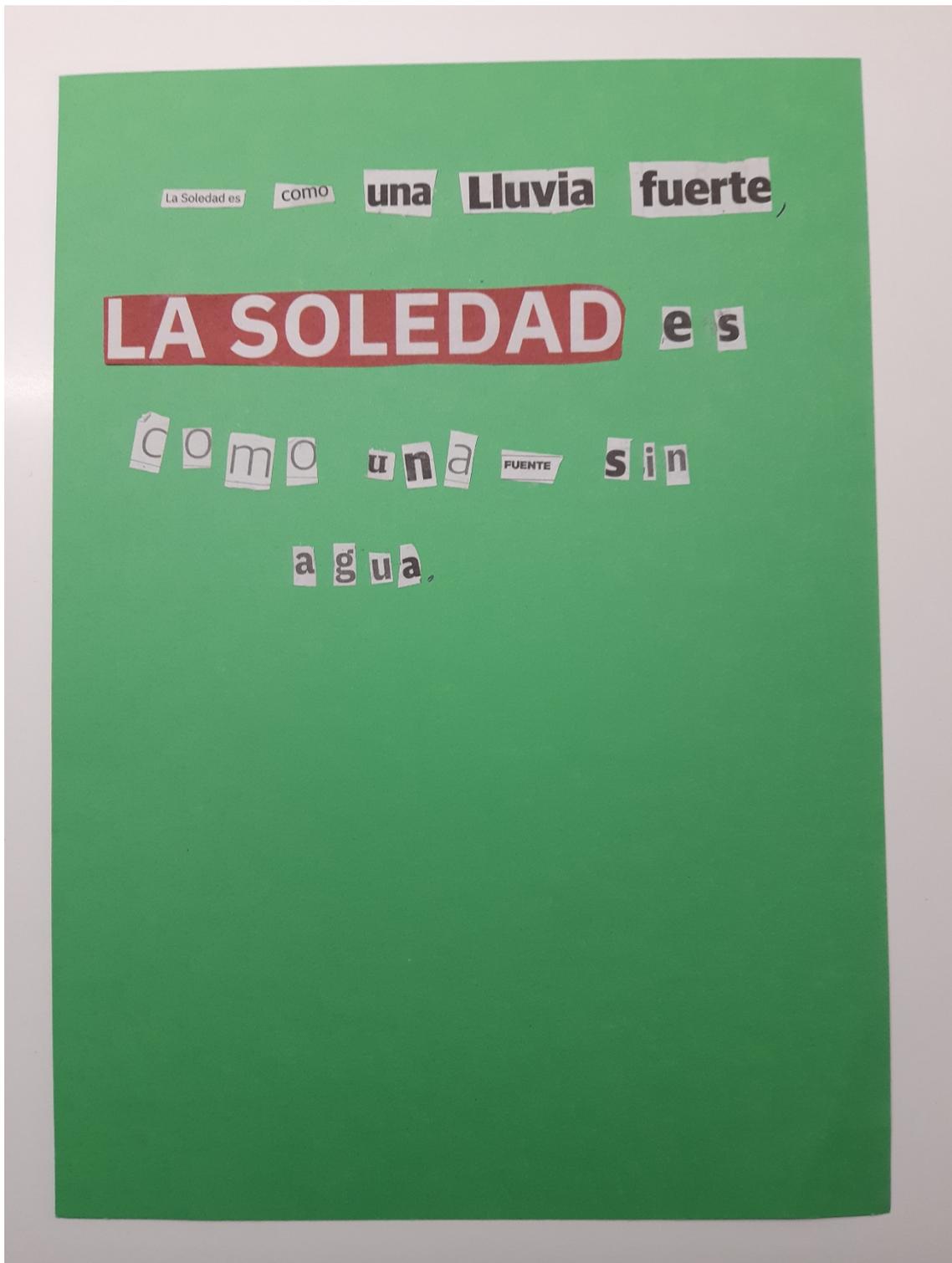
52 Samuel Rubio Catalina (2º B)



53 Luis Sánchez Sacristán (2º B)



54 Laura Zarzuela de Aguinaga (2º B)



55 Carla Álvarez Burgos (3º A)

Falta de una historia

notó

el daño causado

en juicio de Nadie

Okupas del paraíso

SE ABRE CAMINO

a la

segunda oportunidad

El día más feliz

fue el primero

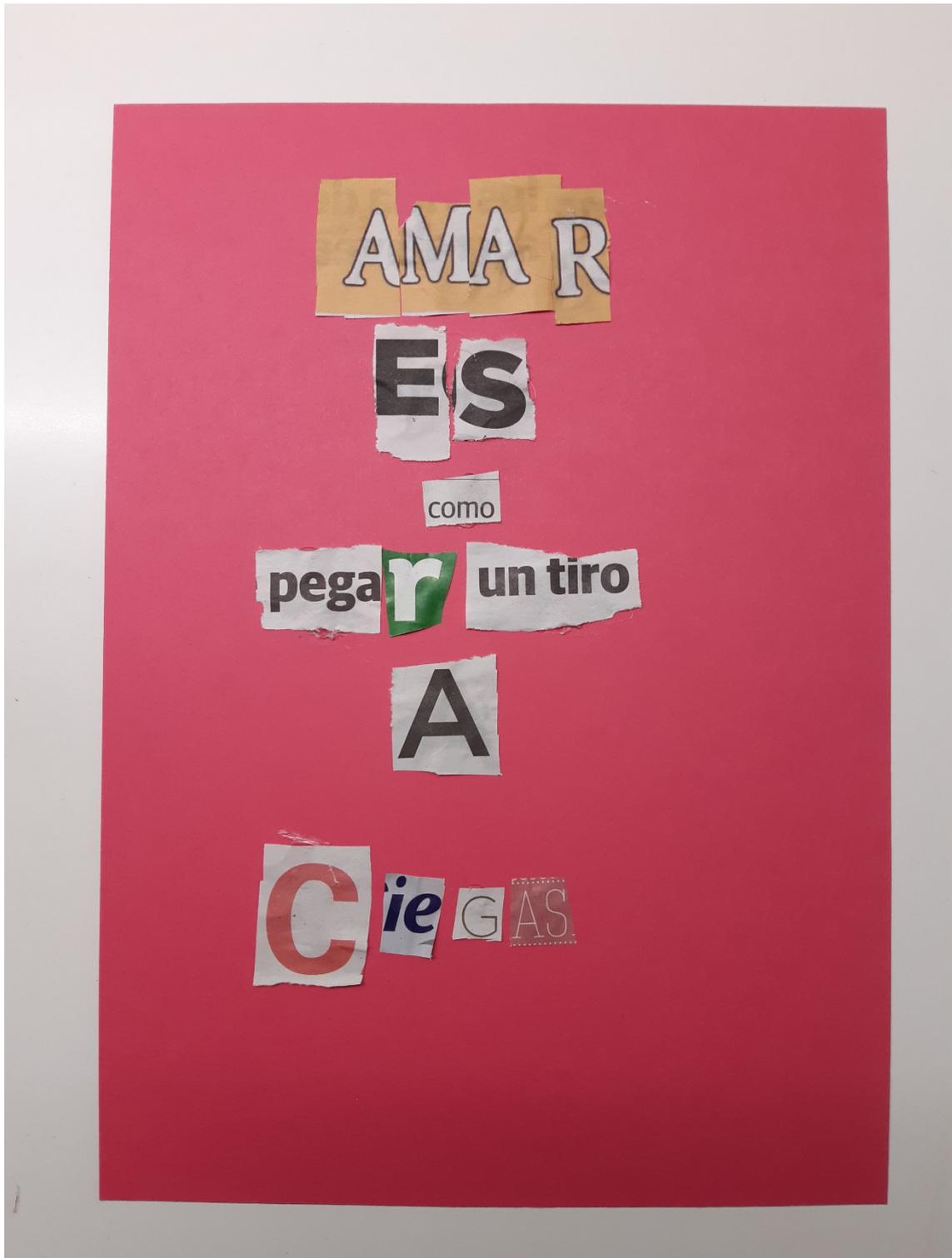
Construyamos

El dilema de la

SOMBRA

como tú elijas

Se acabaron las excusas
PARA UN
PERFECTO
DESPERTAR la
EXPERIENCIA PARA
UN VIAJE Es El
RETIRO en el
PARAÍSO



59 Amaya de la Dehesa Matías (3º A)

Mi corazón está roto

La clave

Me gustaría

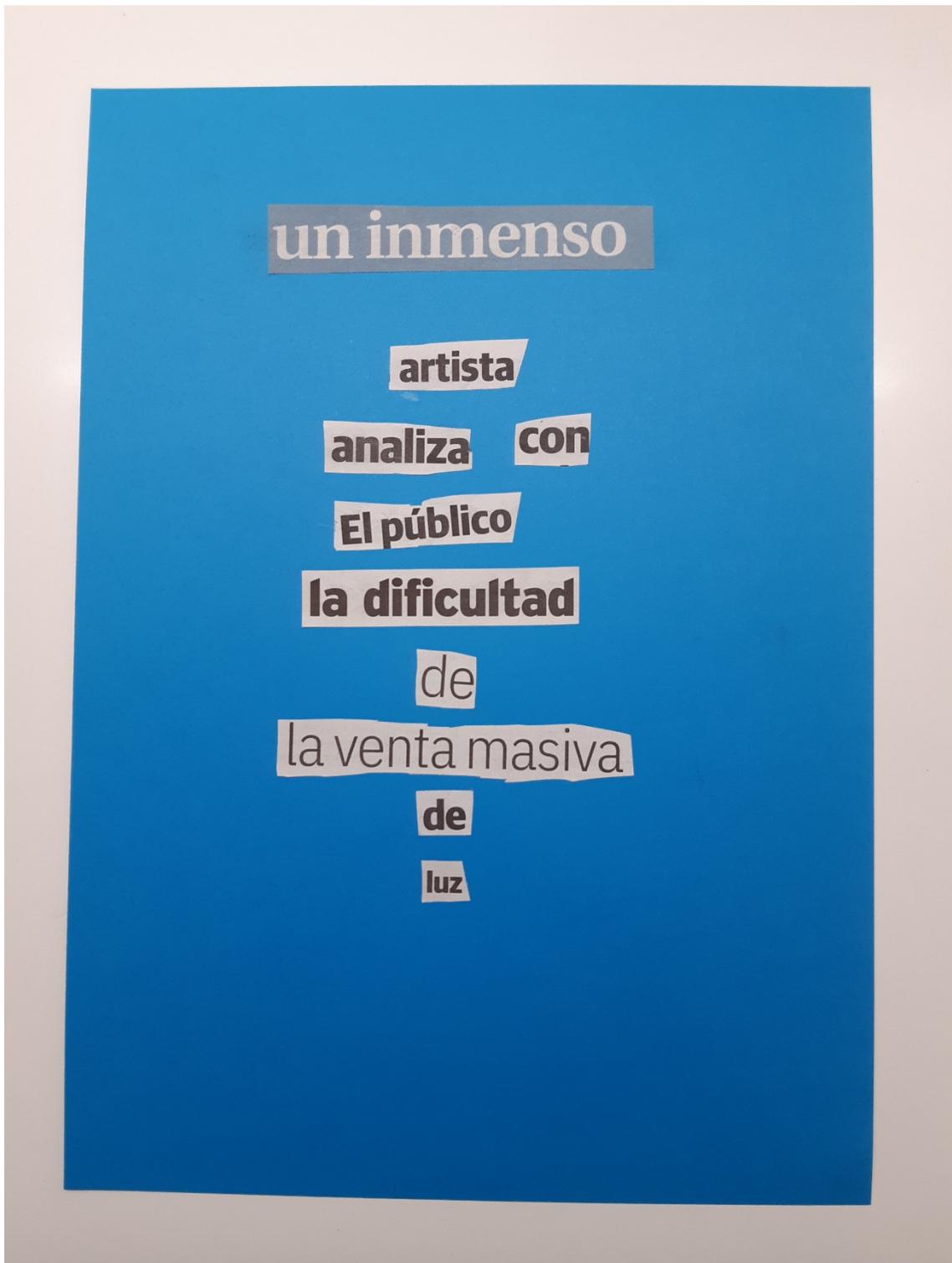
no ser tan cerebral

De nada sirve

quejarse

60 Iliyan Galinov Chorbanski (3º A)

pensé que este año sería
diferente pero era
solo una ilusión. le
ganó messi



al final

la oscuridad

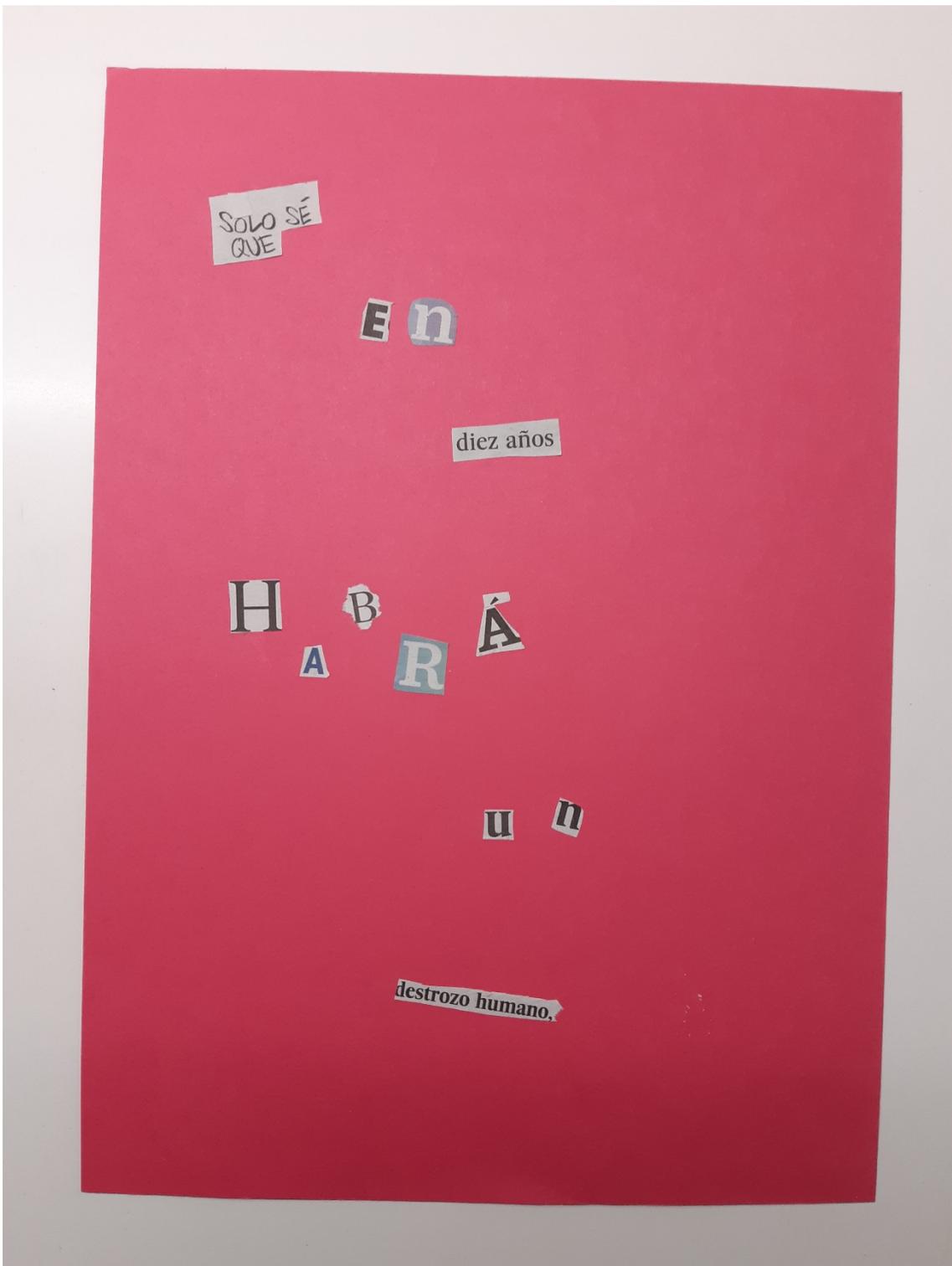
exprime la debilidad

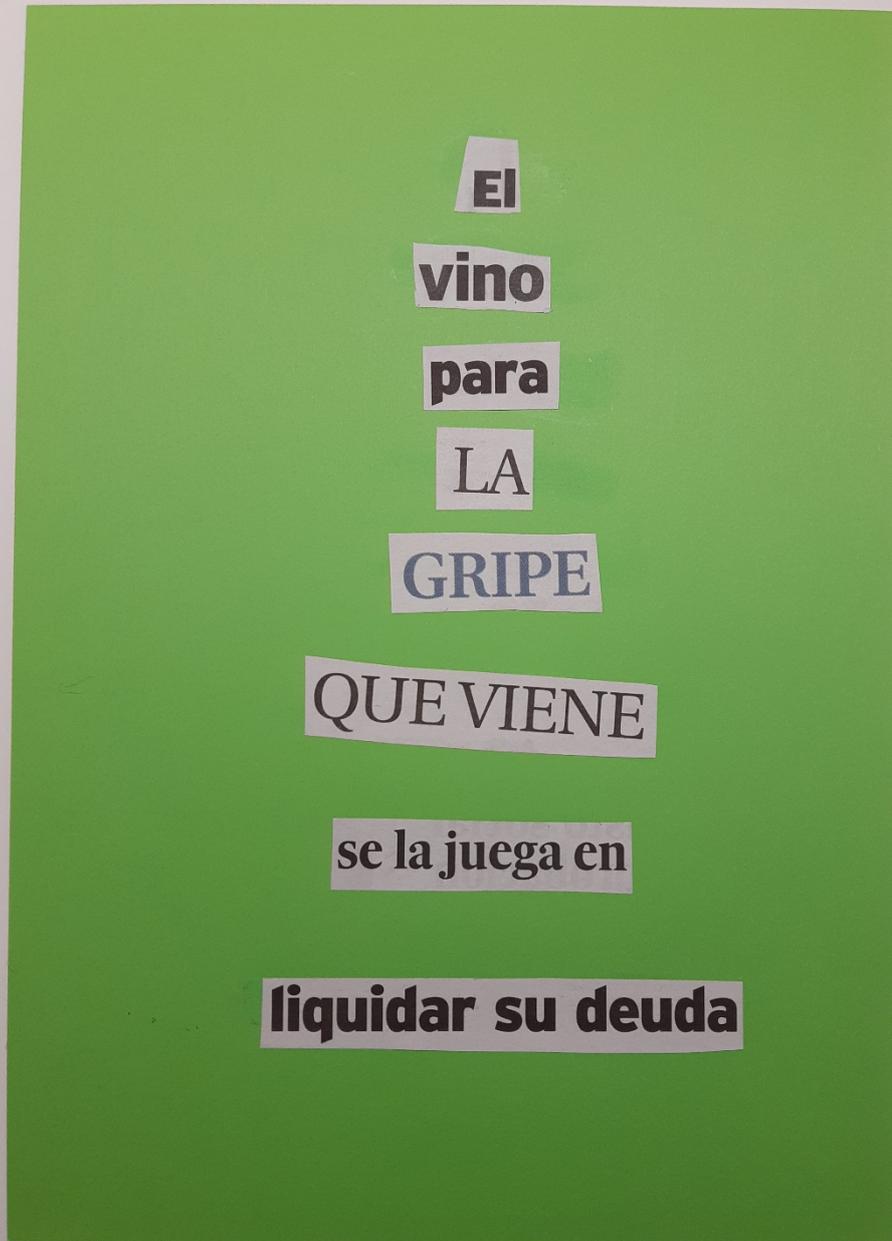
y

la

SOLEDAD,

63 Yaiza Martín Velasco (3º A)





El

vino

para

LA

GRIPE

QUE VIENE

se la juega en

liquidar su deuda

una flor

tan bonita

c o m o

T U

vuelve a tirar los dados

para

r e

a

m

a

r

66 Candela Bay Hurtado (3º B)

PREMIOS

DEL

JURADO



066

67 Irene Beloso García (3º B)



algo mejor que

un feliz error

para conseguir

energía

68 Maria Ioanna Bogdanova Georgieva (3º B)

escribir

para

NO

P E n S ar

para ganar

exijo

Cinco claves del crimen

la sangre helada

un único veredicto

para La

guerra

y

aplausos

sin desperdicio

70 Francisco Javier Cea Villagrà (3  B)

logre

buscar

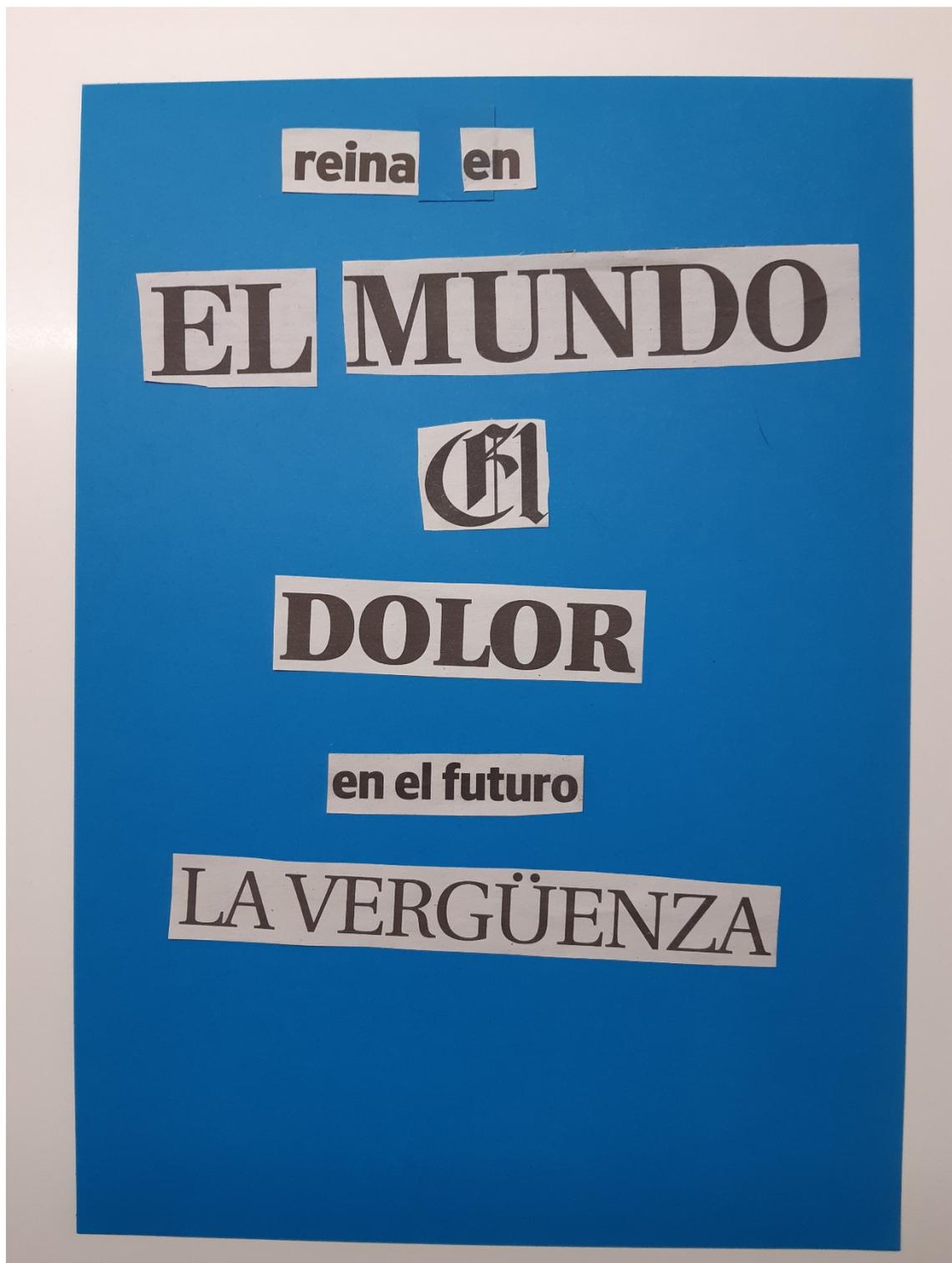
una guerra

CONTRA

la

felicidad

71 Adrián Díez Lozano (3º B)



reina en

EL MUNDO

CF

DOLOR

en el futuro

LA VERGÜENZA

Una atmósfera envenenada por el terror

orden**O**

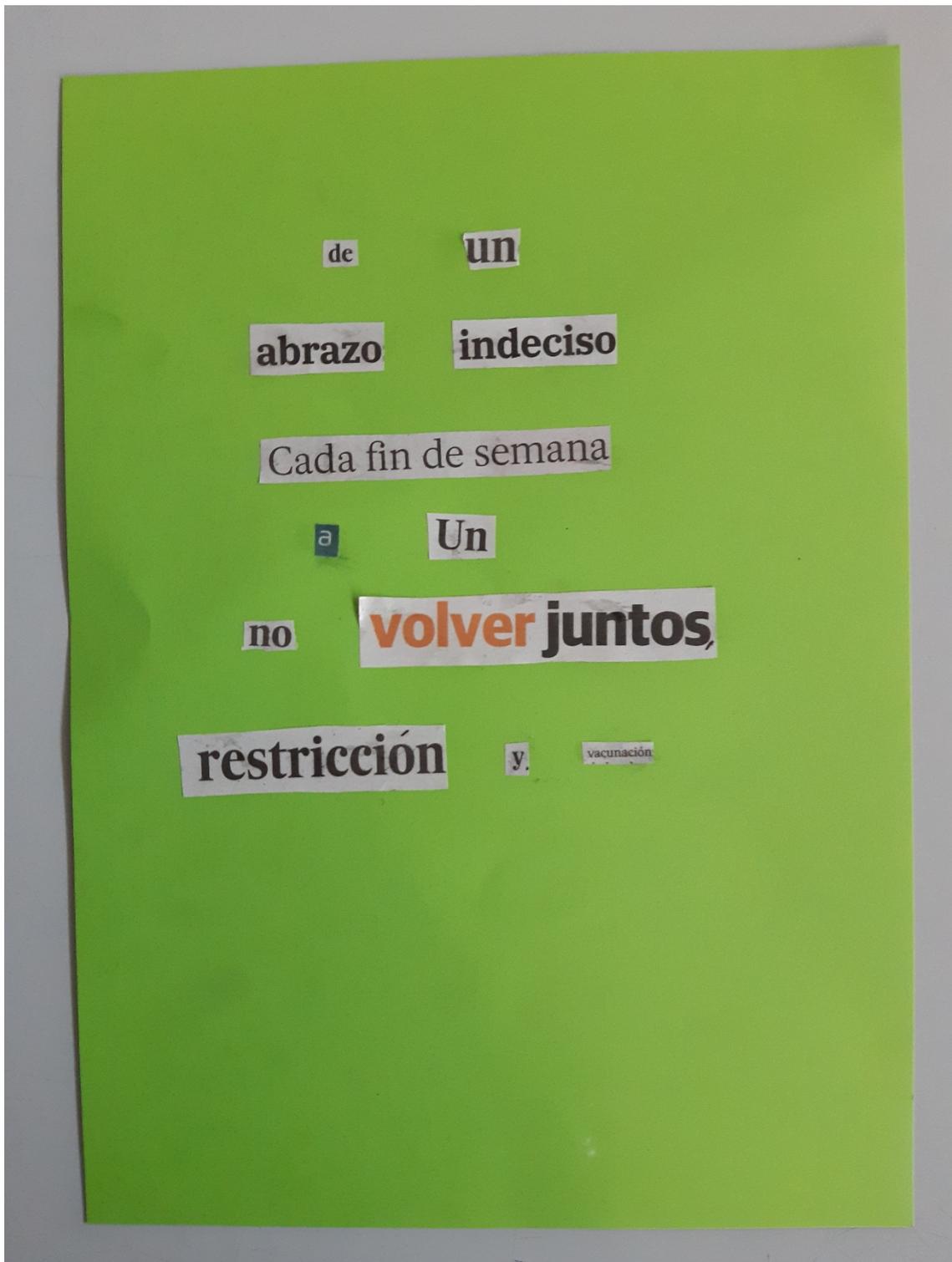
Los tratamientos contra

nuestro dolor perpetuo

Pronto

estaremos
recuperados o muertos

73 Sofía Illán Hernández (3º B)



74 Andrés Núñez Álvarez (3º B)

PREMIOS

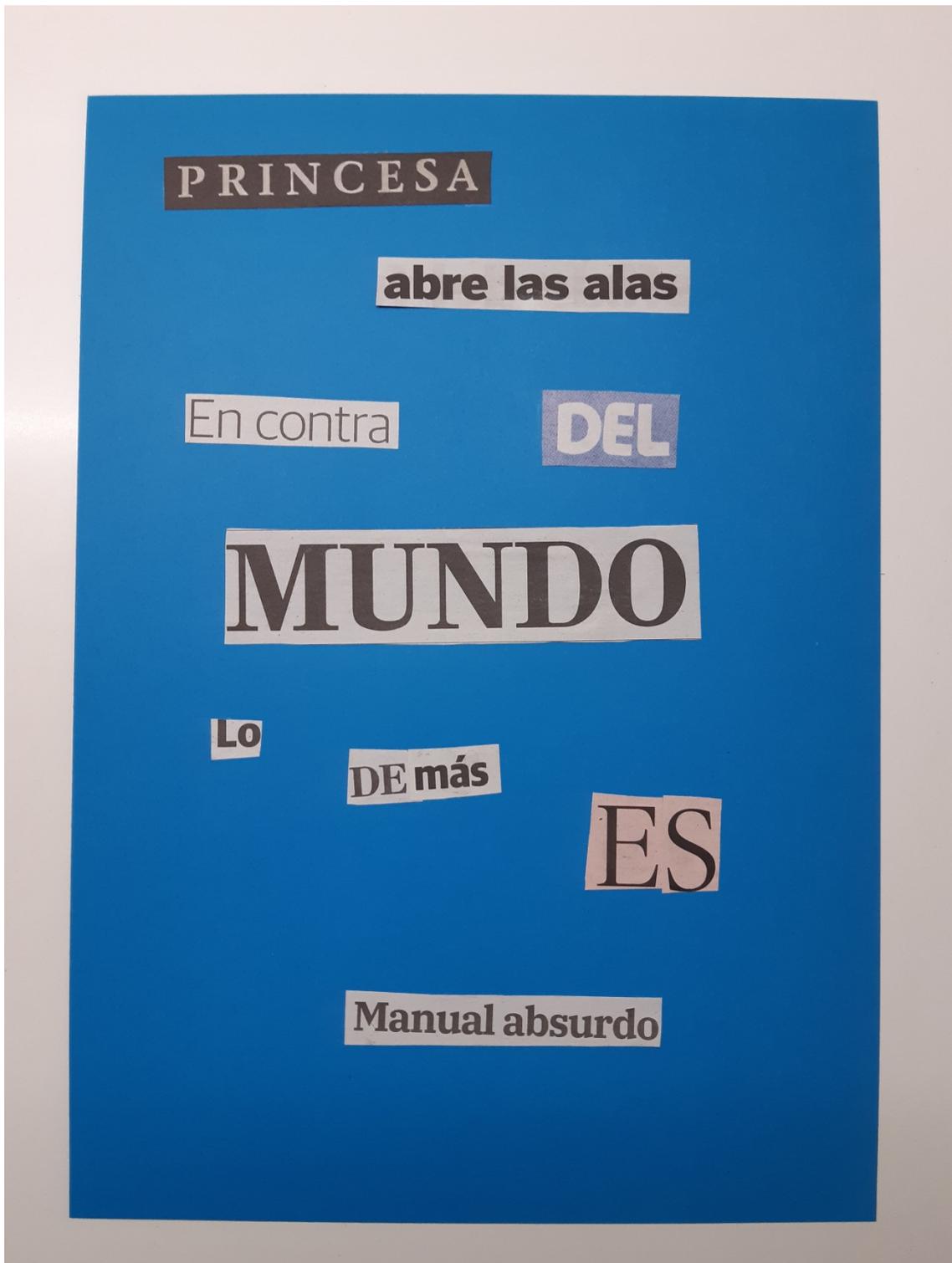
DEL

JURADO



074

75 Elisabeth Pinilla Cobos (3º B)



PRINCESA

abre las alas

En contra

DEL

MUNDO

Lo

DE más

ES

Manual absurdo

76 Tania del Pozo Benito (3º B)

LÍNEA ROJA

Cerrado de manera
temporal

y constante

sin brillo

**afronta la amenaza
a cámara lenta**

daba miedo ese silencio

77 Mario Salamanca Martín (3º B)



78 Débora Sánchez Gutiérrez (3º B)

Soy

UN ESPEJISMO

que no decide su rumbo

pierde el pulso

y que intenta

hacer

posible lo imposible.

79 Amina Sarr López (3º B)

“Mi hijo

murió

LIGADO A

Una

actriz

de cine”

80 Amina Sarr López (3º B)



81 Elena Catalina Herrera (4º A)

da

Voces de alerta

Esa manía por pensar

contra

Un cambio
de aires

Trabajo

En

Un estadio

Lo más difícil

las cosas que hago

lo más fácil

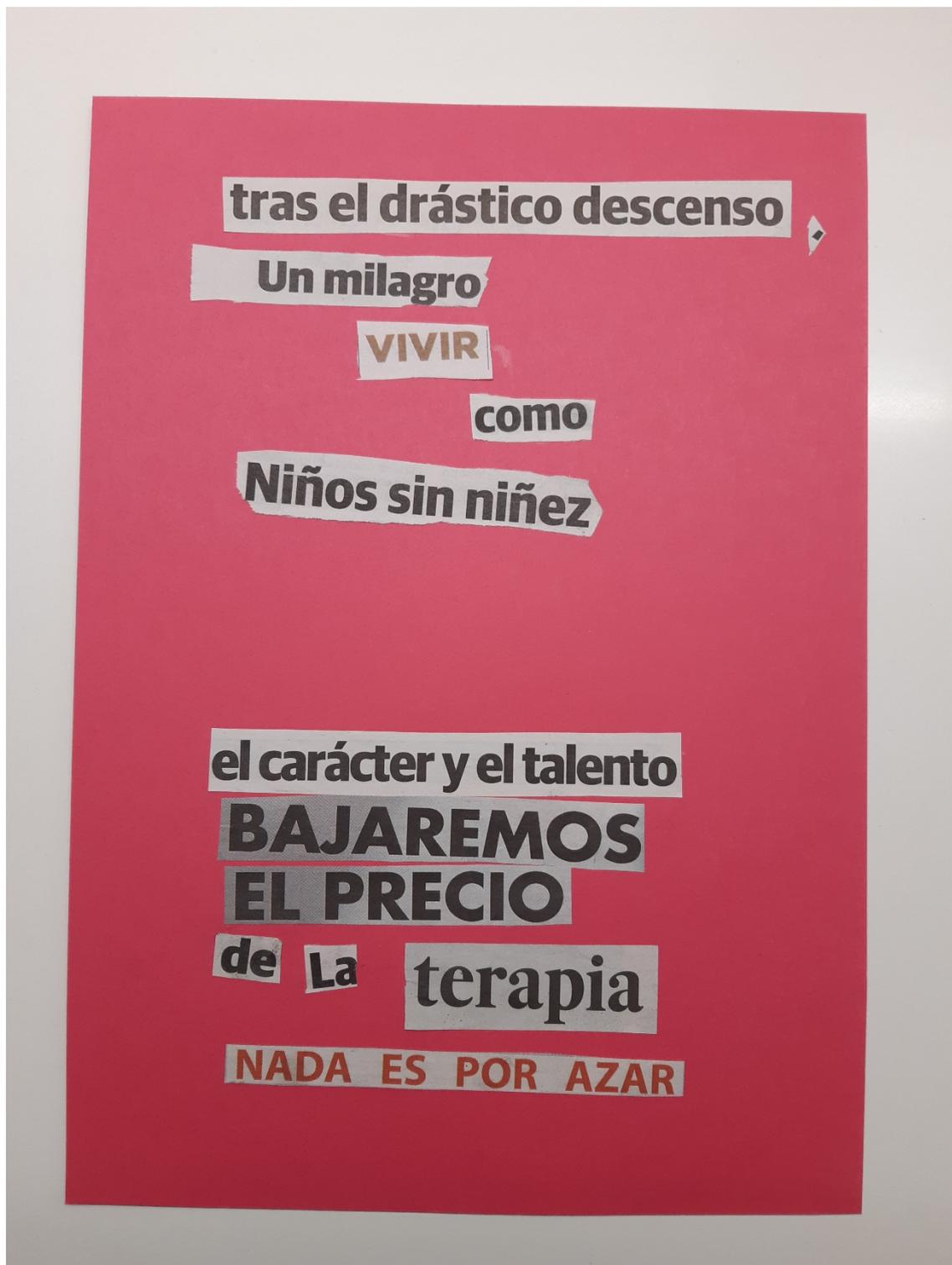
Una mirada curiosa

y apasionada

como

Las

perlas



tras el drástico descenso

Un milagro

VIVIR

como

Niños sin niñez

el carácter y el talento

BAJAREMOS

EL PRECIO

de La terapia

NADA ES POR AZAR

Mentiría **si dijera**

que

VIVIR

con mi padre

es

Malvivir

¿Qué pasa en el mundo
del que nadie habla?

las fronteras con **El miedo**

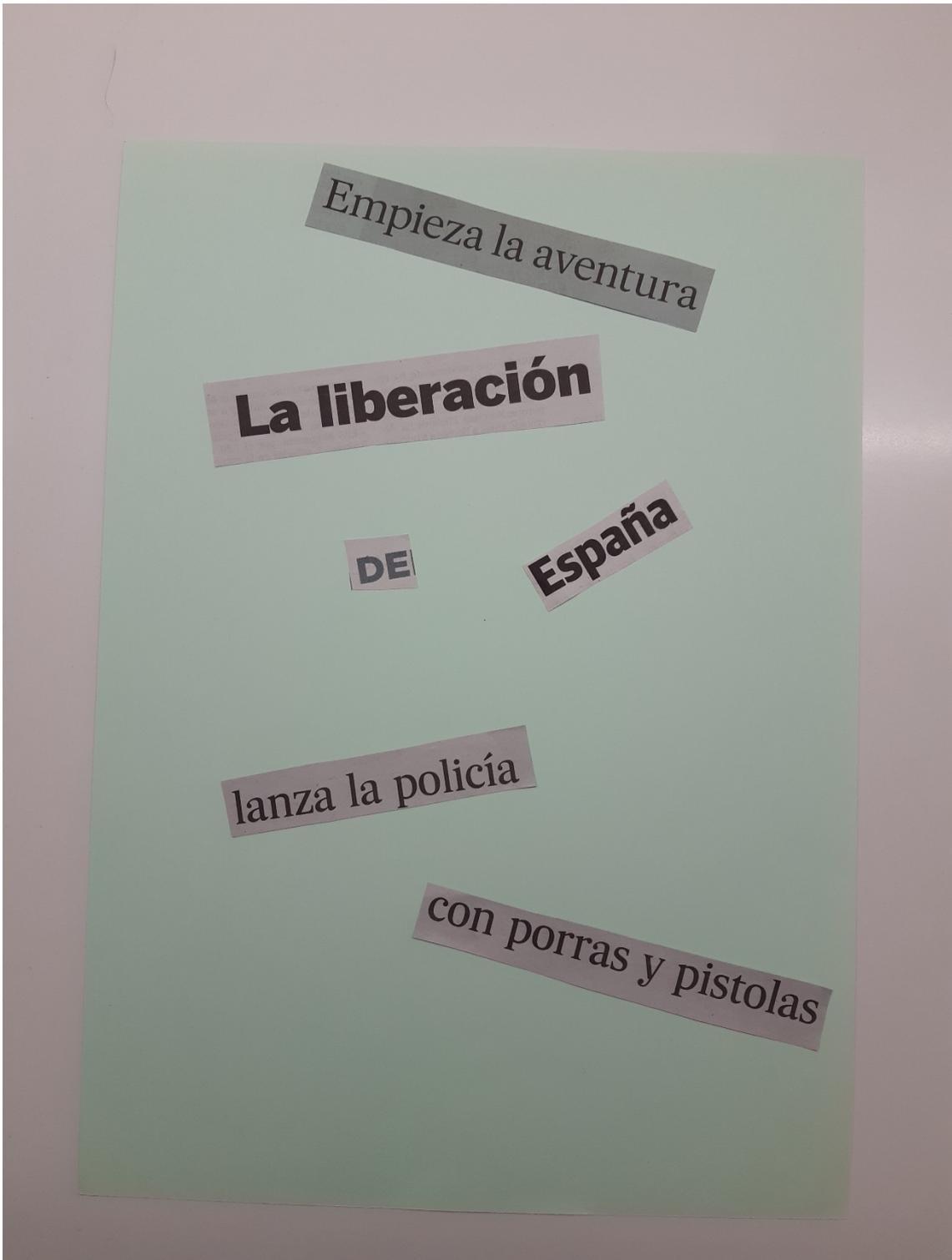
es **reabrir**

más

Las matanzas

del

Sufrimiento



momentos únicos

lucha por los errores
de **su historia**

pone en alerta

ALGUNA RESPUESTA
PARA **el tiempo**

Hablan de ACERCARSE

EL SUEÑO

Juventud y futuro

Cómo cambiar

estancias diurnas

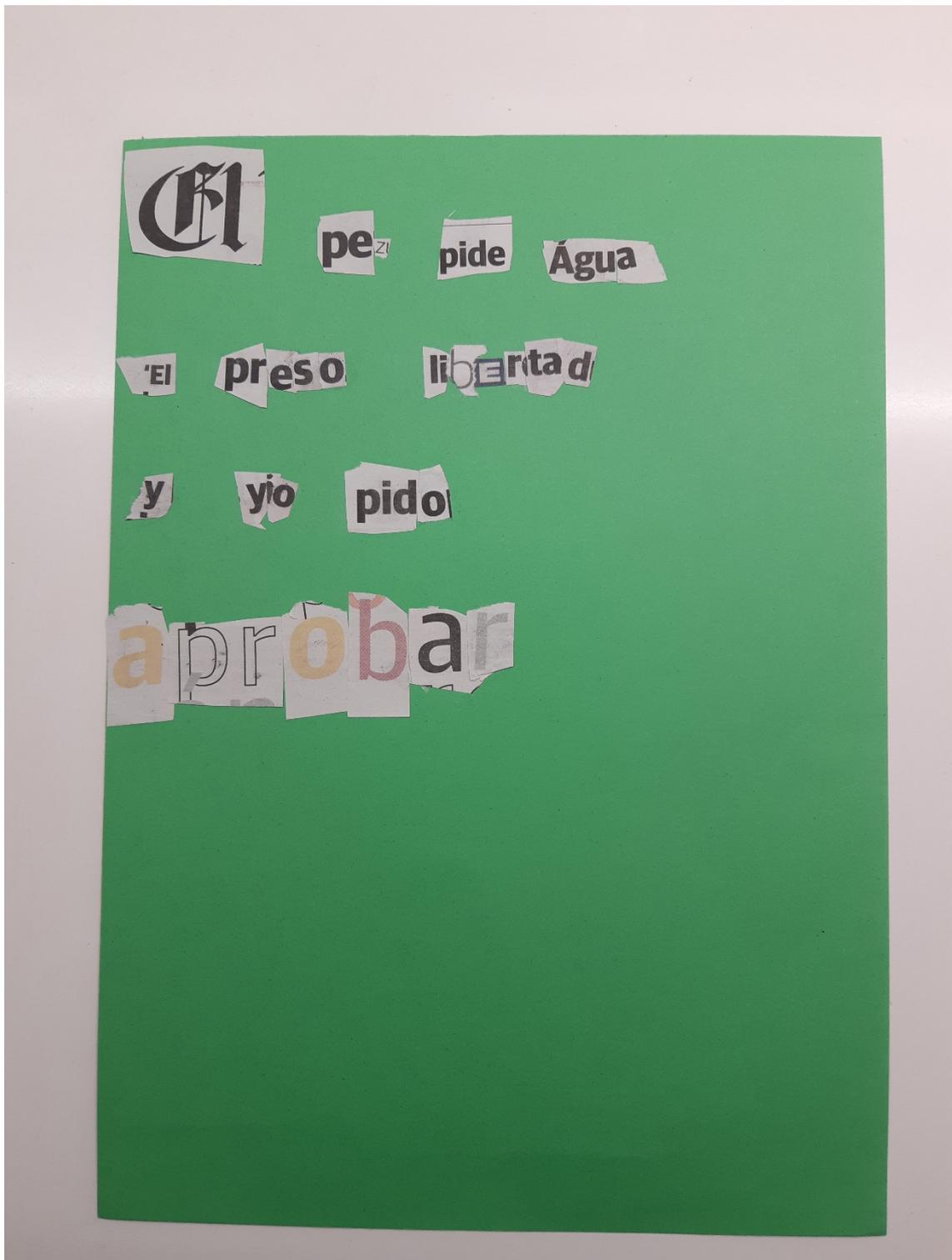
y evitar

entre amigos

LAS OTRAS

iniciativas

89 Alberto Toquero Arranz (4º A)



90 Juan Amo Yuguero (4º B)

La huella que dejamos

en su choque con

La cura y la vacuna.

el recorte

Los precios se disparan

como

Un ataque con flechas

HASTA

El fin

del

futuro

para bono

Historias mínimas

deslealtad, soledad, temblor

mil caras del dolor

no
respira

« COGER AIRE

y despedir

nue.Stra historia

POR COMPLETO »

PREMIOS DEL PÚBLICO



SEGUNDO

PREMIO

094

No todo es ruido

se puede vivir

Una

CRUEL GUERRA

SIN ARMAS

es lo que pedíamos,

¿no?

96 Issam Encinas Manso (4º B)



PASIÓN

Y

ODIO

serie

dolor

Teatro

derrota

vivir

pobreza

confianza

pérdida

NATURALEZA

tiempo perdido

trata de imponerte

Un grupo

no

Puede

cambiar te

99 Adrián Fernández Valentín (4º B)

pide apoyo

para

que

actúe

comprometido.

100 Hugo García Bercianos (4º B)

EL JUEGO

HISTORIA Y MISTERIO

cierra la puerta a

LOS COLEGIOS

PREMIOS DEL PÚBLICO



TERCER

PREMIO

101

102 Alejandro Marcos Núñez Vallejo (4º B)

**Una medalla
salvavidas**

Jamón Ibérico

La Victoria

MÁS CERCA QUE NUNCA

103 Alejandro Marcos Núñez Vallejo (4º B)

**Un duelo con 93
años de historia**

En tiempos de dificultades

estrena sonrisa

A

La hora de la verdad

La jefa

culpa a

la estupidez

de

La exigencia de la perfección

105 Éric Salamanca Simón (4º B)

pero

el

asesinado a

errores

declara que

también

es estar vivo

106 Rebeca Sánchez Peón (4º B)

su desafío

escapa

con éxito

a las duras y a las maduras

107 Rebeca Sánchez Peón (4º B)

se resiste

a las presiones y

apretará el botón de

es un chiste

108 Rebeca Sánchez Peón (4º B)

La presidenta insiste

pero admite

**Relájate,
lee y disfruta**

109 Marcos Velasco Navarro (4º B)

El líder

debate

Errores tontos

DEL FUTURO

110 Lucía Zarzuela de Aguinaga (4º B)



111 Lucía Zarzuela de Aguinaga (4º B)

